听课反思

2024.10.24

周四下午第二节高一2班教室

臧磊

王露浛老师在高一开课《琵琶行》，课题为“一曲琵琶恨正长”，以问题导入，开头就提出问题：序言中所说“恬然自安”是真的吗？为什么诗人这么说呢？引导学生思考提出假设，诗人是在自我安慰。又进一步启发学生分析是什么打破了这种安慰，第几次琵琶声最打动人，琵琶女为何主动叙述身世，诗人的眼泪为谁而流等等。一连串有设计的问题，启发学生思维，不断延伸诗文内涵，触及诗歌核心，也联系了诗人情感的生成原因。这种对文本的深度解读，既可以帮助学生理解并分析文本的艺术特点，思想内涵，也让学生参与到诗文的解读中，培养他们文学鉴赏能力和批判性思维。学生可以通过自行研究，个性解读诗文，本节课都有很好的引领示范效果。