《福金三部曲》

南京市秦淮高级中学 音乐组 魏哲媛

1. 教学目标
2. 了解现代芭蕾之父
3. 知道福金三部曲是什么
4. 能够区分古典芭蕾和现代芭蕾
5. 学会欣赏芭蕾表演
6. 教学重难点

 能够区分古典芭蕾和现代芭蕾

1. 知识回顾

回顾三部经典的古典芭蕾

1. 新课

现代芭蕾《福金三部曲》

1、福金-----现代芭蕾之父

2、福金三部曲《仙女们》《火鸟》《天方夜谭》

（一）、《仙女们》：唯美浪漫的肖邦礼赞

芭蕾史上首部没有情节的舞剧

（二）、《火鸟》：俄罗斯民间的热情与奔放福金与斯特拉文斯基联手之作

剧情简介：

（三）、《天方夜谭》：异域风情的熔铸与升华

1. 小结