**《最动听的表白》教案**

杨 琼

**一、教学目标**

1、能认真参与聆听音乐，比较大方地歌唱，呈现出自己的歌声和感情。

2、通过聆听、比较，跟随老师运用比较法分析音乐，学习鉴赏歌曲和器乐作品音乐要素的本体美。

3、引导学生从四个层面认知音乐鉴赏的方法，学会聆听音乐，培养音乐的耳朵。

**二、教学重点和难点**

**教学重点：**组织引导学生认真参与听赏、分析和课堂集体歌唱。

**教学难点：**结合欣赏，主动参与分析音乐要素，理解音乐的表现手法。

**三、教学内容**

㈠ 导入 “培养音乐的耳朵”的四个维度

㈡ 管弦乐曲 《我爱你中国》

1. 设问-辨认乐器
2. 视听欣赏作品
3. 音响的感知—对比鉴赏不同器乐的音乐表现效果
4. 情感的体验—选择
5. 联想与想象—提炼人声合唱的点睛之意

㈢ 歌曲《我爱你中国》

1. 简介词曲作者、首唱及创作背景
2. 模唱主题旋律—对比旋律
3. 理解与认知—时代的使命

（四）概括要从四个维度学会聆听音乐，培养音乐的耳朵

1、音响的感知—音乐要素如：速度、力度、节奏、节拍、音色、和声、调式的本体美

2、情感的体验—音乐的情感如：快乐、悲伤、平静等及其表现手法

3、联想与想象—对描绘性、情节性音响的联想与想象

4、理解与认知—音乐的创作背景、人文内涵、精神追求

（五）拓展欣赏——艺术生命长青，欣赏当下经典版演绎《我爱你中国》

**四、教学小结**

希望每位同学通过今天的学习，关注自己如何培养、拥有一双音乐的耳朵，聆听音乐时理解音乐的表达，在音乐中陶醉，享受音乐美。（下课）