课题：《 中外流行音乐 》

二吋半身工作照（背景要虚化，人像要清晰）

备课人：魏哲媛 备课时间：2022.11.16

授课人：魏哲媛 上课时间：2022.22.28

教学目标：

1、能了解中国流行音乐的发展史。能讲述中国流行音乐发展的概况，及每个发展时期最具代表性的流行音乐作品。

2、在听赏、体验流行音乐的基础上，学生能积极参加小组讨论，归纳、总结流行音乐的风格特点。

3、介绍外国流行音乐的代表人物及音乐作品，了解其生平及音乐成就。

4、师生共同分享自己喜欢的中外流行音乐，感受流行音乐的魅力，体现音乐是我们生活中不可或缺的生活元素。

教学重难点：

学习和探究中国流行音乐的发展历程。

教学过程：

1. 情景导入
2. 聆听欣赏最早时期的流行音乐《毛毛雨》。
3. 学生交流听赏后的感受。
4. 教师介绍《毛毛雨》的时代背景。
5. 中国流行音乐的发展

纵观历史，我们把它分为三个阶段：

第一阶段：新中国成立前

第二阶段：新中国成立后至改革开放前

第三阶段：改革开放后

1. 新中国成立前的流行音乐

1、欣赏贺绿汀的《春天里》。

2、介绍贺绿汀。

1. 新中国成立后至改革开放前的流行音乐

1、欣赏《九九艳阳天》

2、介绍歌曲的历史背景

1. 改革开放后至今的流行音乐

1、介绍李谷一的《乡恋》。

2、台湾歌星邓丽君及代表作。

3、90年流行音乐繁荣期的流行歌手。

4、师生互动

1. 外国流行音乐
2. 迈克尔杰克逊
3. 外国男团女团
4. 课堂小结

音乐对人们的生活产生了很大的影响。快乐的时候可以听音乐，悲伤的时候同样可以。可以说音乐是我们生活中不可或缺的元素。流行音乐是同学们最熟悉也是最喜欢的一种音乐艺术形式，大部分的同学都有自己喜欢曲目和歌手，希望在以后的音乐课上，有更多的同学跟我们分享你们心中的音乐。