《登快阁》教学反思

这首诗是宋代诗人黄庭坚的代表作品，多用典故，整体意思好理解，表达了诗人倦于做官，想要归隐的感情。如何引导学生理解关键此，将用典和作者感情结合在一起是至关重要的。

在教学设计上，我从“痴儿”入手，引导学生了解“痴儿”的意思，同时探讨“痴儿”体现在哪里?去感受作者的追求。

在具体教学过程中，“学生”能很快理解痴儿的意思，但怎么体现在诗歌中这个是有难度的。应该给学生设置一定的抓手，让他们走进诗人的内心。这个可以是发现典故间的具体联系，也可以是从景色出发，去体会诗人的追求。

以后在教学设计上，要更贴近学生的实际，引导学生一步步去探索，提高他们的思维能力。