高二语文组教研活动公开课评课

活动时间：2025年6月11日

授课地点：高二15班

节 次：下午第三节

授课教师：文涵博

课 题：《登快阁》

听课教师：高二语文组全体教师

评课教师：张居祥

评 课：

文涵博老师的青年教师公开课，深感其教学功底扎实，教学设计富有巧思。整堂课中，老师以独特的切入点与教学策略，展现出对教学内容的深刻理解与对学生的悉心引导，同时也存在值得探讨和改进之处。​

在备课环节，文涵博老师精准抓住要点，于 “痴儿” 二字上深入挖掘，可谓在 “技经肯綮” 处下足功夫。从 “痴儿” 的字面含义，到其背后蕴含的作者心境与情感，老师层层剖析，引导学生透过这一关键词，深入理解文本的核心内涵。这种以小见大的教学方式，不仅让学生对文本有了更深刻的认识，也培养了他们抓住关键、深入思考的学习能力。​

此外，老师高度重视学生的预习与课前思考，于 “已学尚疑” 处发力。通过布置预习任务，引导学生带着问题走进课堂，在课堂上针对学生的疑惑进行重点讲解，极大地提高了课堂效率。这种以学生为中心，关注学生已有知识储备和疑惑点的教学方法，充分调动了学生的学习积极性，让学生真正成为学习的主人。​

课堂问题设计方面仍有提升空间。部分问题难度跨度较大，学生在回答时稍显吃力，导致教学过程不够流畅。若能在问题之间多搭建一些 “梯子”，设计更具梯度性、引导性的问题，逐步引导学生深入思考，既能降低学生的思考难度，又能使教学过程更加连贯自然，学生的学习体验也会更加良好。​

再者，本节课所涉及诗歌中的典故具有一定难度，在教学过程中应给予更高程度的重视。典故作为诗歌文化内涵的重要载体，对理解诗歌主旨意义重大。老师可以通过补充背景资料、详细讲解典故出处与含义等方式，帮助学生扫清理解障碍，让学生更透彻地领悟诗歌的深层意蕴。​

总体而言，文涵博老师的公开课亮点突出，同时也为教学改进提供了方向。相信在不断总结经验、优化教学设计的过程中，老师的教学水平会更上一层楼，为学生带来更多精彩且富有成效的课堂。