**《拟行路难（其四）》教学反思**   
 在《拟行路难（其四）》的教学实践中，我收获颇丰，也有一些需要改进的地方，现从以下几个方面进行反思。  
 一、教学目标的达成情况  
 引入杜甫的评价、门阀制度的介绍等资料，让学生更好地理解诗歌情感的根源， 学生基本掌握了诗歌的创作背景、主要内容和艺术手法,理解了鲍照所处的时代困境，也能分析出诗歌中借水起兴等表现“愁”的手法，以及情感从无奈到故作宽慰、再到愤激隐忍的变化过程。教学环节清晰,通过设计“哪些诗句体现‘愁’”“如何表现‘愁’”“情感有什么变化”等问题，引导学生逐步深入分析诗歌，激发了学生的思考积极性。在初读、精读、比较阅读等活动中，学生的诗歌鉴赏能力和思维能力得到了一定锻炼。将鲍照与李白的《行路难》进行对比，让学生体会不同诗人在相似主题下的不同表达，拓宽了学生的视野，加深了对诗歌的理解。学生对诗人面对不公平命运的人生态度有了一定体会，也能意识到这种态度在现实中的意义，如在困境中保持坚韧等。  
 二.有待改进之处：  
 1.学生参与度不均衡：在课堂讨论环节，部分学生积极发言，而另一部分学生参与度不高，可能是问题设置或引导方式不够全面，未能充分调动所有学生的积极性。  
 2.现实意义的探讨不够深入：在分析诗人面对不公平命运的人生态度的现实意义时，只是简单提及，没有引导学生结合实际生活进行深入讨论，未能充分发挥诗歌的教育价值。  
 本次教学活动有成功之处，也存在一些问题。在今后的教学中，我将不断反思和改进，优化教学方法和内容，提高课堂教学质量，让学生在诗歌学习中不仅掌握知识，更能获得情感的熏陶和人生的启示。