《归去来兮辞并序》听课评价

陈 颖

今天下午聆听了王露浛老师上的《归去来兮辞并序》，颇有启发：

一、善于总结，善于提炼核心问题。

这节课，王老师从学生的预习情况入手，先带领学生从小序中归纳“陶渊明出仕和归隐的原因”，自然引出“归隐的核心原因究竟是什么？”这一主问题，带领学生寻找、品析重点语句，分析陶渊明笔下“田园”的特征。

二、紧扣意象，善于追问，将学生的思考引向更深处。

王老师的课间多展示关键语词，让同学们围绕诗文本身思索，这样使课堂更扎实，多了讨论的方向与空间。从“自由”到“孤独”，于漫谈中接近陶渊明的本心与初衷。

私以为，四段不建议割裂，可发动学生标记、整理、质询；加强师生互动与实际生活情境的融入；强化文本的虚实结合之美，或更好。

2025年5月23日