**《静物素描写生》评课**

本节课老师通过对素描的整体概念的讲解，让学生从宏观角度对素描有较新的认识。通过素描的发展，素描的中西方融合，以及部分素描大师的作品赏析，来提升素描学习的意义。 素描静物的写生要点是观察与分析、对光影和体积的认知、线条和质感的表现。

强调素描写生过程中构图原则、空间的层次变化、及质感和色调的表现。针对学生作业中常见的问题进行解决。比如说形不准、画面灰、细节琐碎等等。强调了素描的核心是观察、理解、表现。训练手眼协调能力逐步提升绘画的深度和广度。最后也根据学生的现状提出了学习素描能够提升他们的审美素养、创造力和想象力的激发、以及自我认知与成长，包括未来职业的选择。教学目标明确，教学设计合理，课件准备充分，注重学生的发展。