**静物素描写生教学反思**

本节课通过了解素描的概念，素描的发展史，艺术与科学、东方与西方不断对话的历程。从文艺复兴的理性追求到现代主义的哲学反思，从西方写实技法到中国本土化实践，素描始终是艺术家探索世界本质的核心工具。使学生知道学习素描其价值不仅在于技术训练，更在于通过“意图”与“观看”揭示存在的真实。重新定义素描的边界与可能性。

学生的作业分析，素描静物作品的赏析，多方面提升学生的能力。学习素描不仅是掌握绘画技巧的基础，更是培养综合能力的有效途径，其益处涵盖艺术、认知、心理乃至职业发展等多个维度。

根据高一学生的美术学习情况，部分学生的绘画步骤和绘画方法较好，部分学生还需要梳理素描静物的基础构图，结构，透视等基本功力的推高。