# 公开课教学反思

# 谢爱华

这学期上了一节关于名词性从句的公开课。回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

一、充足的课前准备。

从接到通知起，我就认真钻研教材，确定了教学内容。并花两天时间仔细思考上课内容。教材的单元我已学完，那就进行专题的讲解。针对学生名词性从句做题太差的情况，我选择上名词性从句的解题专题。然后大量浏览相关教学内容，根据自己学生的实际，选择整合相关内容。虽然上这节课我有诸多的疑虑，自己能上好吗？在课堂上会不会说错话或忘记课堂用语，但经过了自己精心的设计和准备后，我大胆的上了那堂课，效果还可以，真有点如释重负的感觉。作为我自己，有时真可笑。其实，如果把压力当做工作的动力来做，相信自己，或许会得到意想不到得结果。

二、充分的个人素质展示。

本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。我上课时肢体语言充分，带领学生在视觉、听觉等全方位动起来，学生在老师的情绪感染下快乐地学习英语。我还努力运用英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境。

三、做题方法的讲解和操练。

本节课首先介绍什么是名词性从句，然后分类介绍做题方法。每种做题方法再配上相应的语篇进行练习。充分利用多媒体课件并加上形象化的动作和语言，极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情境教让学生身临其境，调动了学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

四、成功的激励、奖励机制。

我的英语课上，我的激励、奖励是口头形式的，you’re Right（对了）—clever（boy/girl）—Good（好的）—Very good（很好）—Great（很棒）—Wonderful（棒极了）—Excellent （太棒了），平时学生都很在乎老师的口头表扬，我也乐得这样做，操作简便，效果较好。

五、遗憾的教学过程与教学效果。本人设计的教学过程看看很成功，但操作起来就出现了这样那样的遗憾与差错。因为过高估计学生的能力，教学内容安排过多致使最后一篇文章的评讲没有完成，真是有点遗憾。教学本来就是一门遗憾的艺术，正因为有遗憾，才能让我们在以后的教学中扬长避短，争取使自己在不断地磨练中一次次完善自我，做一个无愧于学生的教师。

一节研讨课的开展留给我的不仅仅是上一堂课而已，留给我们的有很多很多。静下来反思我们的教学实际，我扪心自问：每一堂课都是这样准备充分的吗？每一堂课师生都这样充满激情吗？每一堂课都开展形式多样、扎实有效的训练的吗？每一堂课都草草了事，学到哪里算哪里，留有“遗憾”的吗？让我们多一些准备与思考，多一些精彩与完美，少一些遗憾，多一点实效，少一点形式主义吧！

许多教育家都说，教育是一门艺术，英语教学是一门结合中西两方文化的'艺术。没有完美的课堂，只有更好的课堂。我要不断的努力，每堂课都要像上公开课一样，精心准备，备教材，备学生，认真总结每堂课的得与失，做一个教育上的有心人。