**《千里江山图》听课点评**

**南京市秦淮中学 朱永㛃**

本节课教学目标明确，深度鉴赏王希孟青绿山水画《千里江山图》，教师从习总书记的话入手强调文化自信，从只此青绿舞蹈强调艺术是相通的，舞蹈、美术、音乐的结合，感受艺术之美。

本节课的教学设计合理教学过程中通过提问层层推进，根据学生的认知水平引导鉴赏的深层次。教师准备了充分的大量的与《千里江山图》有关的文献资料、视频、图片解说、等等展示。结合学生的18岁和作者王希孟的18岁，对学生提出希望，学生认真学习，才有锦绣山河大好前程，注重美术教学中的思想政治教育。

学生互动回答问题效果好，带着任务观看视频，注重学生表达能力的提高，传统文非遗文化与美术的结合。注重美术的核心素养的提升，通过图像的识别解读来认识千里江山图，提高学生的基本读图能力；通过美术表现表达画面中的思想与情感；通过审美判断来进一步提高学生的审美观；通过中央美院的绘画实践，演示了青绿山水的作画步骤；通过从文化角度分析千里江山图背后的历史、思想、文化内涵，提高学生的视野和跨文化交流的能力。