

教学反思

新课改对高中美术教师的综合素质提出了更高的要求，“闻道在先”“术业专攻”，教师必须形成一种建立于世界文化基础上的审美文化态度、为了激发学生的兴趣,本节课我敢于大胆地突破,不是一味地泛泛讲解，而是借助多媒体和作品实物，激发学生兴趣，启发学生独立思考，这节课更大的创意是让学生亲自与《千里江山图》（摹版）对话，提供原版等大作品，让学生用放大镜观察画面细节，学生热情高涨，课堂气氛达到高潮，学生“眼到”“脑到”“心到”，能够积极地做出判断，对作品内涵的理解和作品效果的体验达到一定高度，课堂基本达到预期目标。

不足之处继续努力！