## **《千里江山图》卷赏析**

**——深度品鉴中国山水画的程式与意蕴**

## 教学目标:1.加强审美判断能力培养；
　　 2.注重培养创意实践能力；
　 　3.促进美术学科核心素养的发展和提升。教学重点：对气势宏伟的山水画的认识、理解及表现意义的思考，

## 教学难点：中国山水画的意境表达。

## 教学过程:

## 一、导入:

## 同学们大家好，文化自信是最基本、最深沉、最持久的力量。自党的十八大以来习近平总书记就在多个场合提到文化自信传递出他的文化理念。同学们我们不妨回想一下，有没有在哪一节课当你们或观赏或聆听或阅读一个富有中国元素的事物时，被他丰厚的内容所吸引，被他博大的精神内涵所折服，因而由衷地产生了一种前所未有的国家认同感与身为国民的自信心。

## 新授

（一）作品概述

## 2017年9月国宝《千里江山图》是建国以来第1次以全卷展开的形式展出，真的是叹为观止画卷很长，《千里江山图》用一幅整卷画成，无作者款印，打开卷轴包手随手即可见朱红印章数枚，以及卷首题诗，开首高山之巅直入云霄，其后丘陵连绵，崇山峻岭，移步换景，进入佳境。画中的细节体现的是淋漓尽致；另外，当时的绘画材料提炼的技术应该说是非常的发达，从画中看到颜料覆盖非常厚，一层一层的覆盖上去的，这种主要来源于矿物质的石青和石绿的颜料，900多年过去了，我们可以看到这个除了绢色稍微的有点变暗，然后这个石青和石绿的颜料，偶尔重的地方有所脱落之外，整体的仍然保持着非常的响亮的颜色，它在整个青绿山水画史上是一个具有里程碑意义的一件作品。

## 其实比这幅画卷更加神秘的是它背后的故事，画卷的题跋上有三个男人，这三个人到底是谁？他们当中究竟发生了什么故事？下面我们通过一段视频来还原《千里江山图》卷的前世故事。

## **读题跋 （品味经典 感悟意蕴）**

## **你通过读题跋获得了什么信息？**

## 希孟年十八岁 皇帝亲自教授 不逾半年完成《千里江山图》

## **你觉得王希孟笔下的《千里江山图》应该是什么样子的？**

## **那如果你是宋徽宗，你想看到什么样的《千里江山图》？**

**展卷（与看千里江山图）**

## **观画卷**

学习任务一：看笔墨设色

图像识读：用的什么颜料？ 作画过程？

学习任务二（图像识读）：看群山布局

图像识读：

## .对比西方风景画，在构图方式上有什么不同

## .对比卷中三组山，利用装置，分析一下观察视角有什么不一样

## .仔细视图，卷中高山和浅山在疏密上有什么不同？近山和远山在颜色上有什么不同？

画论研究：

打开素材包，结合画论看看王希孟笔下的群山布局想表达一种怎样的景致？

学习任务三：看笔墨设色

图像识读：

.找一找哪些细致入微的诗意造景触动着你？

.从细节处理解郭熙“可行、可望、可游、可居”的空间意象

## **品意蕴（后世影响）**

学习任务一： 创意实践：

## 把代表自己的微观人物装置，放置到可行、可望、可游、可居的千里江山装置中，谈一谈你为何放到这个地方？

学习任务二：文化理解后世影响

**1、艺术价值**

## 《千里江山图》采用了精细的绘画技艺，展现了画家王希孟高超的绘画水平。其构图宏大，细节入微，画面生动，是中国传统山水画的杰出代表。该画作体现了北宋时期青绿山水的典型风格，对后世山水画的发展产生了深远影响。

**2、文化价值**

## 《千里江山图》不仅是一幅杰出的艺术作品，更是一部传统文化的传承之作。它融合了儒、道、释等多元文化思想，通过山水、建筑、人物等元素展现了人与自然的和谐共生，体现了中国古代文化的深刻内涵。

**3、现代意义**

## 《千里江山图》所描绘的自然风光和人与自然和谐相处的画面，对现代环境保护和生态文明建设具有启示意义，提醒人们要珍惜自然资源，保护生态环境。