高二语文组教研活动公开课评课

活动时间：2024年12月26日

授课地点：高二15班

节 次：上午第二节

授课教师：文涵博

课 题：《燕歌行》

听课教师：高二语文组全体教师

评课教师：张居祥

评 课：

文老师的这堂《燕歌行》公开课亮点纷呈，展现出了较高的教学水平和专业素养，为学生深入理解诗歌内涵、提升语文素养搭建了良好的平台。

一、在关注文本与重视细读方面，文老师的教学可圈可点。他引领学生逐字逐句地品味诗歌，从 “汉家烟尘在东北，汉将辞家破残贼” 中的地点与事件的交代，到 “战士军前半死生，美人帐下犹歌舞” 里鲜明对比所蕴含的深意，无一不进行了细致入微的剖析。这种对文本的深耕细作，让学生深切感受到了高适诗歌用词的精妙与情感的深沉，使学生如同穿越时空，亲身体验到了塞外战场的惨烈与军营中的种种不公，真正触摸到了诗歌的灵魂，扎实地掌握了诗歌鉴赏的基本方法。

二、关注学生与重视对话的教学理念也在课堂上体现得淋漓尽致。文老师始终将学生置于课堂的中心，鼓励他们分享自己对诗歌的初读感受和理解。无论是对战争场面的描绘，还是对士兵心理的揣摩，学生们都能畅所欲言，课堂气氛活跃而和谐。文老师认真倾听每一位学生的发言，并适时给予回应和引导，通过巧妙的追问和提示，帮助学生不断修正和完善自己的观点，充分激发了学生的学习积极性和主动性，培养了他们独立思考和表达的能力。

三、尤为值得称赞的是文老师对学生能力培养和重视思维训练的坚持。在课堂中，他不仅仅满足于让学生理解诗歌的字面意思，更注重引导学生深入探究诗歌背后的深层意蕴。例如，在探讨战争胜负原因以及士兵命运时，文老师引导学生从社会背景、军队制度、人性弱点等多个角度进行思考，鼓励学生突破常规思维，大胆提出自己的见解。这不仅拓宽了学生的思维视野，还提升了他们的逻辑思维能力和批判性思维能力，使学生在学习诗歌的同时，也学会了如何从不同的维度去分析问题和解决问题，为他们今后的学习和生活奠定了坚实的基础。

四、建议

1这堂课在时间把控上或许还可以更加精准，以便为学生的讨论留出更充裕的时间；在引导学生进行对比阅读时，可进一步加强对不同诗歌风格和情感表达的深度挖掘。但瑕不掩瑜，文老师的这堂《燕歌行》公开课无疑是一次成功的教学实践，为我们的语文教学提供了诸多有益的借鉴和启示。

2文本的深层内容挖掘还可理进一步。可以紧紧抓住君不见沙场征战苦这个点，展开讨论，表层的苦学生易于得出，但深层次的苦，则要老师点拨——思想怕苦闷。从面揭开作者主旨，让学生从宏观层面去思考战争。