《燕歌行》教学反思

《燕歌行》作为高适典型的边塞诗，内容丰富，感慨深沉，既有盛唐边塞诗的特色，又有高适个人对边关战事的思考。

本诗是高适对客所作《燕歌行》的和诗，虽非亲身经历，但结合自己之前北上燕赵的经历，依然对边关生活有详细了解，对战士和将士生活亦描写精细。高适对客人所讲的征戍之事，心有所感，乃作《燕歌行》。诗人对战争之事有何感想呢？结合诗歌原文回答。“君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军。”这是对征战所抒发的感想，围绕这场战争，作者描绘了战争的哪些阶段？战火燃气，唐军出师；战争失利，将士被围；被围之后，征人思妇两地相思；战士拼死斗争，捐躯赴国。体会每个阶段的特点，读出感情。出师中唐朝将士呈现出什么样的风貌？昂扬向上，同时亦有好大喜功的特点。出发之前，信心满满，而真实的战场又是什么样子的？环境萧条；敌军来势凶猛；将帅轻敌、战士伤亡惨重。每一个战士都有他自己的家，诗人不仅写前线，也写战士们的大后方。哪些字眼可以看出战士和思妇的别离之情？远戍、久、断肠、空。那可度，空间无法跨越；寒声一夜，时间上的无尽凄凉。为战争的浓云蒙上一层思乡不能回的哀愁，赋予相思更厚重的原因，有家不能回，只因战争需要。同时，也表达了战争带给普通人的苦难。即便被围，战士们没有放弃，为报效国家愿意献出自己的生命。（太碎，学生只要能理清战争阶段即可）

征战苦，一个“苦”字，说一说谁“苦”，“苦”的表现有哪些？这些苦是谁造成的？战士苦，环境凄苦、战斗艰苦，死伤各半；离家之苦，有家不能回的辛酸。将士苦吗？他们征战的目的除保家卫国外，还有建功立业；在军帐中寄情声色歌舞。将领造成的，轻敌。缺少带兵打仗的才干，不体恤士兵。如何不苦？没有战争；次之有良将。作者在批判将帅失职，造成战争失败时，运用多组比喻，分别有哪些？横向到的将领和士兵；纵向的古今对比，李将军和现在将领的对比。