**教学反思**

执教《祝福》，既是向鲁迅先生的致敬，同时也是对自己教学水平的一种挑战。课文篇幅很长，需要讲解的点很多，如何围绕着一条主线展开，自认为还是有些难度的。

**思所得**

《祝福》是一篇经典文章，自然常读常新。我在备课过程中曾反复读这篇文章，发现每一次读都有不同的发现。起初只是觉得祥林嫂很悲惨，后来发现祥林嫂也要为自己的命运负责，再后来发现我们人人又何尝不是祥林嫂呢？如履薄冰，可能人生中的哪一步走错了便会坠入人生的低谷。作者的绝望似乎也渗透进我的心中，人，生而艰难，找不到出路。

在理课堂思路时，我最终选定以“谁能拯救祥林嫂”作为主线，这个切入点比较经典，同时也能够快速切入主题。这是一个开放性的问题，能够引发同学们的思考。

在实际授课过程中，学生的提问与回应使得课堂内容丰满起来，能够围绕祥林嫂的命运和学生展开对话，也是挺幸福的。

**思所失**

我在备课时没有严格的时间把控，不太清楚哪个板块需要多长时间，在实际的授课过程中就出现了准备的内容没有讲完的问题。同时，没有提前在另一个班试上，所以整体的课堂把控还是很有问题的。针对学生的提问也有点生硬，没能在班里引起有效的讨论。当时有些学生回答地挺好的，可是我没有做到把学生的回应升华一步，感觉也是因为功力不够，以后还需多积累、多思考。

感恩遇见《祝福》，也希望我们真切地生活在祝福之中，而不是虚妄地“祝福”。