**《变形记》评课**

**王露浛老师**

**亮点：**

1.整堂课结构完整，重难点清晰，创设活动任务，充分体现了新课标要求。

1. 三个活动任务层层推进，展现了格里高尔变形后从“失语”到“困境”到“异化”，不断深入挖掘，结尾也不忘回顾开头。在时间分配上也是有的放矢，重点突出，用时分别是9、17、7分钟。
2. 教师没有给明确答案限制学生的思维，“留白”式提问，让学生多多深入思考。
3. 教师基本功扎实，文本解读能力极强，善于挖掘文本。

**建议：**

课堂可以多给学生发挥的空间或者充分调动学生的积极性，多给学生一点时间。

**王迎鹏老师**

**亮点：**

1.不断给学生铺设台阶。每个活动环节都有红色标注的提示，帮学生回忆以前学过的戏剧等等，让学生能够得找，充分考虑到学生的实际能力。

1. 给学生思考的时间，静下心来回归课本。例如：活动设计戏剧冲突给学生三分钟再读课本，学生在回答的时候能够捧着书本回答问题。
2. 王老师淡定从容，第一节课以一个听者身份，第二节课作为讲课者，切换自如，举重若轻。

**建议：**

活动任务比较散，如果能有一个贴近文本的串联，效果可能更好。