教学反思：

通过近三年高考真题的研读做解，归纳物象题的命题特点，总结答题解读。

角度一：自身作用（物象自身的含义、特点、内涵）。

角度二：人物作用（突出人物的性格特点，暗示命运）。

角度三：情节作用（推动情节的发展、形成线索、烘托铺垫、前后照应、设置悬念、造成波澜）。

角度四：主旨作用（揭示主题，寄托情感）。

角度五：环境作用（时代氛围的揭示或暗示，创设意境）。

辅以训练检测学习的效果。学生有时会在不重要点上思索太多，忽略重点，有时是文章的重心没有把握住。