五月冲刺计划

一、指导思想：

1.反对保温思想，强化冲刺意识。保温保温，越保越凉；冲刺冲刺，越冲越快。

2.优化教学策略，提高复习效率。课堂上，教师少讲，多留点时间给学生整理、反思、领悟；练习要舍得删无用题，提出质量要求，及时催交，及时批改。

3.做好思想引导，提高语文成绩。要让学生知道，语文是可以临时抱佛脚的学科，高效抱佛脚，可以大幅度提高成绩。

二、复习目标

1.高考年级均分要突破103分，理科一层次班要突破106分，文科一层次班要突破108分，二层次班要突破100分，三层次班均分要突破95分。

2.各班要鼓励优生实现语文成绩突破110分，力争有学生突破120分。

三、复习策略

1.通过最新的综合测试与练习，再明确2-3个复习点，通过专题强化，提高得分率。

2.课堂要精讲，重点帮助学生提升读题能力、析题能力与答题技巧。

3.反对课堂所有时间用来讲解，要压缩出时间，并把压缩出的时间交给学生整理、阅读、反思。

4.主观题答题，继续推进以下要求：

（1）读题明确答题角度，答题点要保证达到“N+1”。

（2）分点答题，每点前必须加序号①②③，反对眉毛胡子一把抓，也不要用分号隔。

（3）先解释后分析，再总结；先概括再分析；分析必联系文本。

（4）语言简明不啰嗦。

5.作文提出以下要求：

（1）进一步明确作文题没有多余字，圈出关键信息，特别是核心概念。

（2）核心概念一定要阐述，行文中每段必定围绕其论述。（3）要求每个学生拿出自己要写作模板，教师要对每个学生的模块一一检查，确保其思路清晰，逻辑严密。

（4）要重视作文的观感，提高卷面的颜值，颜值高提高几分不是事。

（5）“事实胜于雄辩”，继续积累作文素材，并指出能以“定向概述”万能使用素材；

6.继续抓好以下几个点：

（1）默写，一直抓到高考。

（2）继续抓好文言实词与句式，以提高翻译得分。

（3）语用题重点放在提高传统题得分率，新题重点抓审题指导。

强调要求：

1. 群策群力，团结一心，组内资源互助共享。该吃苦时要吃苦，才能在分享别人的果实时坦然自在。
2. 回归教材。每位老师认真阅读五本教材的导语与学习提示，整理归纳自己包干区域的考试要点，精确定位用力点，并将这些点的复习落实到5月6月的讲义中，精心选题（优化设计+网络资源），5.13日前选好后填写表格或直接发给组长，再细化选题，精心准备讲义/ppt内容。
3. 每周计划备课组统一，周内6节课由老师根据班级实际进行微调。
4. 每周六放假前将周日安排布置到位。
5. 两次周测完成南通、苏锡常镇的二模试卷。
6. 6月份将进行各专题的考前集训，精心准备部分题目供教师课堂讲练、考生课后训练提升。五月份各位老师可着手备题。
7. 语文基础知识竞赛还有一次初赛，一次复赛，一次决赛。

各位老师填写完成各自复习模块任务：

**复习模块:语言文字运用**

**教材内学习提示、导语提及的考点知识点:**

必修上册:

**1.富有表现力的词语：** 第一单元学习任务：毛泽东《沁园春·长沙》，还要注意感受词作的意境，抓住“红遍”“尽染”“碧透”等富有表现力的词语去欣赏这首词。

2.第二单元《苯莒》学习提示：句式整齐，节奏明朗、轻快，自然流露出劳动的喜悦;“采”“有”“掇”等一系列动词的变换，细腻地描绘出劳动的过程，富于诗情和画意。

《苯莒》重章叠唱，回环往复，令人神往

3.第三单元学习提示《声声慢》(寻寻觅觅）以朴素清新的口语入词，抒写词人在国破家亡遭受劫难后的忧愁苦闷。这首词手法独到，起句便用十四个叠字，反复诵读，体会叠字中包孕的情感及其递进层次。

4.第七单元学习提示：阅读《故都的秋》，要抓住“秋味”这个中心，慢慢读，调动各种感官来体会故都之秋的“清”“静”“悲凉”等特点。

阅读《荷塘月色》，重点学习作者如何写景，如何在景物描写中自然地融入感情，以及如何通过比喻和通感来激发读者的联想和想象。

学习时要关注两篇写景文章的语言艺术，可以从用词、句式等方面来细细品味。如《故都的秋》开头多用短句，句中多停顿，起到了舒缓节奏和营造氛围的作用;《荷塘月色》善用叠词，语言朴素典雅、准确传神、贮满诗意。

5.第八单元学习活动：关注新词语，让语言鲜活生动

随着社会生活各方面的变化，新词语在不断涌现，为汉语增添了鲜活的生命力。积累词语，不能不关注新词语。新词语的来源多种多样，主要包括汉语自身的新造词和外来词,如“供给侧”“高铁”“刷屏”“博客”“作秀”等。包括词语的来源、含义，体现了社会生活哪些领域的变化，反映了什么样的文化现象，等等。

必修下册:

第二单元《雷雨》的台词一直为人称道，要深入体会台词对揭示人物内心活动、推动情节发展的作用。戏剧中的人物语言常常有“言外之意”，也就是潜台词，阅读时要细加揣摩。

选择性必修上册：

第四单元 有些时候，文学作品又会故意在表面上违背逻辑，以取得更好的表达效果。例如臧克家《有的人——纪念鲁迅逝世十三周年有感》中的诗句“有的人活着，他已经死了;有的人死了，他还活着”,在表面的自相矛盾中，隐藏着“精神”和“肉体”这两个评判人生的角度、含蓄地表达了对精神不朽、虽死犹生的鲁迅先生的景仰,以及对欺压人民、虽生犹死者的鄙夷。这句诗看似不合逻辑，有悖常识，实则凝练深刻,引人深思。

选择性必修下册：

1.第一单元：两首诗都运用了比兴的手法，诵读时要注意品味相关诗句，体会其表达效果。

2.第二单元：语言的锤炼

锤炼语言，要推敲词语。 推敲词语要力争用词准确，生动鲜明，富于变化。

锤炼语言，要灵活运用不同的句式。不同的句式，表达效果各不相同。要善于根据表达思想、抒发感情的需要，恰当选用不同的句式，以变换节奏，使语言抑扬有致，波澜起伏:或陈述句、疑问句、感叹句交错运用，或整句、散句适当搭配，或长句、短句灵活变换。

锤炼语言，要巧用修辞。如沈从文《边城》写翠翠和祖父见到别家迎亲队伍后各怀心事，“感情仿佛皆追着那唢呐声音走去，走了很远的路方回到自己身边来”，这句话将二人的内心情感波澜写得韵味悠长，给读者以丰富的想象和思考空间。

锤炼语言，还应该让语言既有情趣，又有理趣。

**具体安排建议:**

**5.27语言文字运用复习：概括语段信息**

上课用：

《优化设计》P130 变式训练 1-2 典例突破2 P131 变式训练 1-2

《专题突破练》P242 3 P243 5

《专题突破练》P244 9-10

作业：《专题突破练》P242 T1-2 T4

P243-244 T6-8 T11

**5.28语言文字运用复习：句子效果、句式变换**

上课用：《优化设计》P127 典例突破1 变式训练1

P128 典例突破2 变式训练2

P124 典例突破1 P125 典例突破2 变式训练1

作业：《专题突破练》 P239 6--8 P241 8--11 P246 5--7

模拟题自选建议：

《优化设计》P115 变式训练1-2 P116变式训练1-2

P120 2--3 P121 2 P132 2023年全国甲卷

P134-135 三、四、五、六

《专题突破练》 P233 8-10 P234 3-4 P235 8-10

P237 6-8 P245-246 1--4,8--12

P247 1-2,4, P248 7-8

其他题目见油印讲义