《哈姆莱特》评课

今天听了王露浛老师的一节《哈姆莱特》，收获颇多。

情境创设经典而又有效。王老师以几句读者的评论引出哈姆莱特的形象思考，“富于生气、勇敢和英雄气概， “特别敏感的心灵”“一个敏感、脆弱的哈姆莱特”，“忧郁王子”“内心充满矛盾”，“延宕王子”“思想的巨人”“行动的矮子”哈姆莱特究竟是一个怎样的形象？

活动设计由易到难，问题导学。首先是人物形象分析，利用表格填写了解哈姆莱特的基本资料。然后从“学习提示”迅速切入正题，理清《哈姆莱特》中复杂的人物关系，利用填空方式理解表层冲突和深层冲突。最后探究哈姆莱特命题：“生存还是毁灭”，教师补充相关背景知识，而后引导学生理解哈姆莱特“对世界的失望”，理解哈姆莱特复杂的内心世界。

由表及里，挖掘深刻。整堂课的挖掘不求面面俱到，而是从学生的预习反馈出发，解决中心人物、主题思想、艺术特点三个大问题，课堂在老师的引导中不断走向纵深，整节层层剖析、逐步深入，让我们获益匪浅。

最后，我有一点想法。问题导学能否先行？能否多给学生一点思考的时间？哈姆莱特命题探讨能否紧扣文本展开？如何让学习活动之间衔接更紧密，让问题落得更实？