评课《色彩教学》

南京市秦淮中学 朱永㛃

美术省统考三门中的色彩教学，建立在学生的扎实素描学习的基础之上。本节课重点袁老师讲解了色彩的绘画技巧。

教师基本功扎实，讲解细致，学生认真参与教学活动。

在问题情境中，教师明确教学目标，让学生联系特定的任务，增强学生学习色彩水粉知识与技能的目的性。在美术核心素养背景下，教师需要不断创新教学方法，锻炼学生的图像识别和审美判断能力，通过实践促进学生的创新意识和文化理解，教会学生学会深度的美术表现，培养学生文化自信。

在色彩教学中教师创设问题情境，指导学生关注现实生活，学会举一反三，

艺术最终以人为本，强调天地人的和谐共处，无论是鉴赏还是专业教学，都要强调立德树人，教师根据学生的生活情境，立足现实情境，联系文化情境，创设问题情境，促进学科核心素养的落实。