**高中语文课在等待**

11月23日星期四下午第三节课，我带着虔诚的态度非常荣幸地学习了倪彩云老师的一堂备课组的推磨课,上的是高中教材选必中第四单元的瑞典诗人特朗斯特朗姆的《树与天空》。倪老师为我们呈现是精彩的现代诗的赏析课。倪老师的选课、备课、上课的过程让年轻的语文老师的扎实进取和挑战精神足以明见。整体看来，“依标教学”的理念是被充分体现出来的。倪老师的中英文有关人生的名言伏下了带有点双语教学现代意识的语文课的特点的一笔，并呈现出这堂课是为了“一首诗是诗人让它醒着的什么梦”的解读任务。接着，倪老师巧设情境，让学生们根据诗图画，由五位同学展示的五幅画并作创意分析，他们用绘画的形式展现自己理解的并诠释的诗意，之后的情节是“与诗人对话”“与诗歌共振”，最后学生用英语和汉语两种形式朗诵该诗。语文课首尾呼应，体现了当代语文教学新时代的与世界接轨理念的特征。

初听体验，会产生“美术课还是语文课”的疑问，随着倪老师在学生理解基础上依次呈现的问题导学的导引下，逐渐在师生互动、生生互动中自然生成出了诸如“凝练”“透彻”“丰富意象”“精准”“树的特征”“环境”“我”“生命”“美好”之类的关键词，并通过比较点评朗读效果的方式，很好地呈现出树与天空的关系，让学生理解了其中的树、雨、天空、和雪的象征义，进而从诗歌的内容中让学生悟出自然的生生不息、人与自然的关系、生命的奇迹，以及诗人思考的有目的性和生存意义及等待生命绽放的深层含义。倪老师肯思考、有思想的特质与其善引导的课堂驾驭能力自然得以呈现。

倪老师把学生们的审美需求和他们的独特感受与她有目的引导学生去审美，去审题融合在一起，促使学生内心中的情境的自然生成。这个情境是学生这个认知主体对客观环境下语文学习所需的主观规定和解释的环境，是学生个体体验和意识到的语文世界，是高中学生由课文或教学任务而触发并自主产生的具有个性差异又可以趋同的集体性的心理准备状态，是由适应教材需要而配合学习任务的来自学生的心理驱动所生发出的兴趣、好奇心、求知欲，也是对教学内容带有情感的知识储备、储存、展示的心理期待空间，是学生在课堂教学中学生学习知识，展示能力和生成智慧的必备条件，是激发学生产生问题，引导学生体验发现问题，培养解决问题能力的重要因素。语文课就是在等待学生心中这个美妙的“瞬间”。

语文课在这里等待的美妙的“瞬间”，是学生可以通过外部环境的刺激与个体内部的已经认知过程相结合而构成的一种独特的、个性化的语文学习特需的心理情境。它是决定学生个体行为在不断接受外部环境的刺激，形成相应的语文感知，这种语文感知与过去学习生活经验等内部认知变量相结合，共同影响学生个体学习语文的行为。外部环境中变化的信息亦随之调节个体的行为。并形成自己独特的语文学习行为方式，进而为促成高中语文素养的形成提供有效保证。

语文课等待的就是这个美妙的“瞬间”——由语文老师引导出的学生内心的由适应教材需要而配合学习任务的来自学生的心理驱动的，对语文教学所生发出的兴趣、好奇心、求知欲，亦是对教学内容带有情感的知识储备、储存、展示的心理期待空间，是学生可以通过外部环境的刺激与个体内部的已经认知过程相结合而构成的一种独特的、个性化的语文学习特需的心理情境。

来让我们一起大声朗读：“它在晴朗的夜晚挺拔地静闪，和我们一样它在等待那瞬息，当雪花在空中绽开。”

南京市秦淮中学 朱斌

2023年11月24日星期五