教学反思

文本分析：总体来看，这首诗的前后两节有着层次与境界上的相承与递进。前者主动，后者主静。前者充溢着生命的搏击与律动，启示着自然间一种积极向上的活力。而当“雨歇了”，世界便进入一种行动后的安宁、强力后的静谧。那曾因为争取而匆匆走过的躯体，也终于有了夜空下神圣而静穆的“挺拔”闪现。这是只有在“行到水穷处”之后，才会拥有的“坐看云起时”的坦然境地。

教学反思：1、教学时间把握不够效率 2、对学生的预设不够到位。