**白潮老师《古诗鉴赏之从内容到情感》听课反思**

今天我有幸听了我组青年教师白潮老师的一节《古诗鉴赏之从内容到情感》的高三复习课，听完后感受颇多。下面就她这节课的教学目标和完成情况来谈一下我的看法。

一、内容要讲到点子上

白潮老师紧扣高三一轮复习课的特点，按照考纲要求和高三复习课的课型要求，基本按照课标呈现、真题导引、典例训练、总结归纳、课堂巩固几个流程来进行，重点分析了高考真题和典型例题。

教师在整堂课的教学中，教态始终轻松自然，教学语言平和亲切，师生交流平等和谐，让听课的教师感觉非常舒服。

教师对高考考点的把握很精准，有自己独到的见解，抓住咏物诗来引导学生把握诗歌的内容和情感，让学生有一个抓手，再辅之以方法，学生能在较短的时间之内把握住关键信息，找到鉴赏答题的思路，得出有效的答案。

1. 着力点要放在能力训练上

语言教学的最终目的，是使学生具备听说读写的能力。而能力是在训练过程中培养的，因此，课堂教学必须把着力点放在能力训练上。

要坚持以训练为主线，使教和学都成为训练的手段，在听说读写训练的全过程中引导学生主动掌握字词句章等知识。

白潮老师非常注重课堂训练，而且形式多样，有口头表述，同学评价；也有上黑板板书，老师分析评价；还有同学答案和参考答案的对比，分析答案的答题步骤。总之，这是真真正正的高三常态课堂，落到实处，让学生学有所得。

1. 功夫要下在备课上

课堂教学效果如何，关键在于备课。因为备好课是搞好教学的基础之基础，根本之根本。教师只有深入钻研教材，精心设计课堂教学，才能取得良好的教学效果。备课的要求是多方面的，但至少要做到以下三点:即了解学生的知识底细，明确教学目标，掌握课文的重点内容。只有知道学生该学什么，才能弄清自己该教什么，否则，闭着眼睛捉麻雀，大抵是无效劳动而已。教学目标决定课堂教学的方向。课堂教学目标明确，可以有效地克服教学中的随意性和盲目性，加强教学的针对性。