《高三一轮复习之小说人物心理分析》开课反思

南京市秦淮中学 李敏

高三一轮复习中，小说复习是个重点。因为是一轮复习，所以选择的是比较基础的知识点。从2008——2023年高考中，关于心理分析的小说简答题高频出现，所以我将这节课的教学内容定为小说人物心理分析。

这节课遵循区教研室对复习课的要求，采用五段式步骤：考点解读，自主学习 →典型引路，展示交流 → 总结归纳，方法点拨 → 当堂检测，课上落实 →拓展延伸，课后巩固。

学生已经复习过了2022年和2023年的高考真题卷，也已经积累了一定的做题经验，这次我选择2021年全国乙卷的《秦琼卖马》，对学生在预习中的典型错误进行分析，重在归纳总结其中规律性和趋势性的内容，引导学生逐步了解、熟悉、掌握高考题型。 之后我联系了高中教材里涉及的小说文本，引导学生去总结归纳分析小说人物心理的方法，并进行点拨，提醒他们关注人物所处环境和情节发展变化。在这过程中，对小说类简答题的解题方法也进行了强化巩固：审题、读题，明确解题任务→建立题文关联→合并同类项，分点作答。我力求系列化、系统化、网络化，努力引导学生对解题的思路进行总结，侧重对解题的方法和技巧等进行指导，努力使学生的知识能力化，为学生下一步的自主复习打好基础。

学生在解答《越野滑雪》时容易忽略最表层的要点，在这点上也做了分析。

总的来说，我觉得这节课的学习目标完成得还不错，当然，有些细节上的安排还要再改善，比如学生上黑板板书，就占用了太多时间，使得课堂后半部分有些紧促。