**教学建议**

**1．突出备考“广度”**

高三一轮复习，首先要突出备考的“广度”。原因有：

无论是2023年新课标Ⅰ卷试题还是本次考试的语文试卷，都是选材丰富，涉及社会学、文学、历史、先秦哲学、网络信息、时代等领域，内涵丰富广博。

以新高考全国1卷为例，从题型上来看，现代文阅读Ⅰ中，第5题的分支由去年的4分上升到6分；现代文阅读Ⅱ中的第8题由去年6分下降为4分。文言文断句由之前的选择题变为四省联考题中的三处断句；语言文字运用两组题题型进行了大换血，不同于2022年考查的成语填空、句式变化、修辞鉴赏、人称作用、语句补写，2023年所有的语言文字运用题均采用了文字题的形式，分别考查了**语句补写、表述修改、叠词效果、逗号效果、特殊词的表意特点**等，除语句补写外其他均属于新题型，而语句补写也从去年的6分下降为4分。尤其是语言文字运用Ⅱ的三道题目十分具有创新意识。

2023年新课标Ⅰ卷的古诗文默写，巧设情境，尤其是第（3）句在现实生活的情境中考查学生对有关诸葛亮的诗句的积累，十分巧妙。稍有遗憾的是第（1）句选取了司马迁《报任安书》中的句子，虽然这篇文章也是经典之作，但这篇文章统编本教材上没有，因此学生答不对或者答不准，很正常。第（2）句《李凭箜篌引》注重引导考生感受并鉴赏经典作品的艺术之美，但是难度不小。

**关于默写**：高考考查的背诵默写，主要是按照新课标的要求标准。从高考统计分析上看，背诵默写的成绩和学生的语文成绩成正比。背诵默写不会随意降低难度（也不会减少篇目）。因为高考是选拔性考试，不可能简单到所有学生都做对。默写的难度在加大。

如何应对？依据新课标和教育部第三批改革省份的背诵要求，认真把60篇要求背诵的篇目逐一过关。部编版高中语文教材必修上要求背诵的有17篇，（实际为**16**篇，**《沁园春•长沙》**，教材要求），部编版高中语文教材必修下要求背诵的有9篇（实际为**8**篇，**《汤显祖的<游园>》**，教材要求），部编版高中语文教材选择性必修上册要求背诵的有7篇（实际为**5**篇，**《大学之道》,《<老子>四章》，**教材要求），部编版高中语文教材选择性必修中册要求背诵的有**7**篇，部编版高中语文教材选择性必修下册要求背诵的有16篇（实际为**14**篇，**《离骚》第三段，《兰亭集序》教材要求背诵**），新课标要求背诵而教材没有的古诗文有**10**篇，一共60篇。教材没有的这10篇古诗文，要复印下来发给学生，逐一学习背诵默写。在每篇都熟读成诵的基础上，运用理解性默写的学习单进行二次重点过关，非常必要。

**关于整本书阅读**：基本上不会命制考查名著细节的识记类试题，会偏重于做完整的整本书阅读读后的核心素养提升的能力类试题。

名著阅读也不仅限于《红楼梦》《乡土中国》等教材内容，设计整本书阅读的目的是引导学生多读书，提升阅读量和阅读能力。不要轻易放弃整本书阅读学习与指导，2023年名著阅读显性或隐性的考查也是有的，比如考到老舍的《骆驼祥子》，比如考到沈从文的《边城》，比如考到费孝通的作品。如果我们对于整本书的阅读考查不闻不问，可能又踩中了2024年命题人的“坑”。

**关于语言文字运用**：试题命制一直在尝试改变固化的命题形式，成语、病句题改为主观题，增加学生的书写量考查，这是语文重在考查能力而非识记的一个表现和趋势。随文命题，可甜可盐，考查的内容可以设计近义词（成语）、病句、修辞、标点、语句衔接、变换句式（长句和短句，肯定句与否定句）、压缩语段、简明、连贯和得体等，在一轮复习时，语言文字应用题一定要铺得开，全面复习，不遗漏一个知识点。

**2．关注备考的“精度”**

高三一轮复习在整个高三的复习中很重要。为了抓实高三一轮复习我们需要在“精度”上做文章：

1. 精准制定复习计划。明确复习目标，精心制定复习计划是我们进入高三复习的必备工作。高三一轮复习计划到落实到每一周，最好是每一天。更要落实到专人，把专项复习具体安排到每一个人，保证每一知识点都有人负责。但是就目前的计划而言，往往只有教师的复习计划安排，而没有学生的计划安排，或者说，教师可能知道复习计划，而学生不知道计划。学生的复习常常是“盲人摸象”，非常被动。教师在制定复习计划的同时，也应该根据自己的计划帮助学生制定复习计划。最好能和学生讨论，拟定师生一致的高三复习计划，一定让学生知道每一周需要复习的内容，了解每一天的复习要求。只有这样，才能发挥学生的主动性，激发学生的复习自主性。
2. 精准选择复习题点（考点）。根据课程标准，特别是根据近三年新高考全国1卷的题目，梳理出题点（考点）进行专题复习，非常必要。只有精准选择题点（考点），才能帮助学生把握复习的重点。教师心中要装着课标中的学业质量评价要求，更要装着新高考全国卷题型、题目（题点）。在高三一轮复习中针对这些题点，全面复习，一个知识点都不能少。论述类文本阅读、实用类文本阅读、文学类文本阅读（小说阅读、散文阅读），文言文阅读、古代诗歌阅读，一一铺开。对于语言文字运用，如标点符号的用法、成语（词语）的辨析，句式的变换，病句的修改，语言的得体等等，一个不能少。不能因为时间紧就不进行专题复习，既不能以讲代练，也不能以练代讲。
3. 精准备好复习课。我们都知道课堂是语文复习的主阵地。要提高复习效率关键在课堂。而提高课堂效率，精准备好课事前提。一节认真准备的课，除了选准题点外，高三一轮复习课需要有多媒体辅助教学，课堂容量应该比较大；高三一轮复习课需要有温故知新的知识体系，打通文本与课本的联系；高三一轮复习课需要有当堂训练，训练的题目应该是高考题或大市级模拟题，或者是其变式训练。高三复习极力倡导“学案导学”，一课一学案。根据学校的特点，精心编制“导学案”，利用导学案进行复习，效果应该比“资料”好。

**3．突出备考的“效度”**

高三一轮复习主要是打基础，既要有“面”上的计划安排，又要有“点”上的细致复习。高三一轮复习要从实战的需要出发，需要夯实备考的“效度”——真考试和考真题（好题）。追求教学效率，需要段段清，需要天天清。高三三轮复习要安排好，不能因为考试而“停滞不前”不能只有一轮复习而了事。高三复习更要高度重视每一次“周练”、“段考”、“统考”的质量，选好题，选真题，限时考试，规范阅卷，确保每次测试的“效度”。而做好这些工作，光靠备课组长一人，很难把各项工作做到位，一人难挑千斤担，众人拾柴火焰高。要充分发挥备课组成员的作用，要分工协作，步调一致。备课组要研究考点（题点），理清复习内容，划分任务，分工到人，责任包干。要发挥备课组每个教师的聪明才智，根据教师的专长分配任务，请他高三这一年专攻某一个专题（考点），做精做专。

当然，我们在复习过程中，要以温故知新为原则，结合高考真题，剖析常见题型，归纳解题思路和解题方法，在有效训练中提高学生的实战能力。

一句话，高考一轮复习复习要追求有效。