**《大卫·科波菲尔》评课**

南京市秦淮中学 李敏 2023.10.19

今天听了王旭秋老师的这节课，印象最深刻的就是教师个人较高的教学素养和课堂语言的感染力，整节课上师生互动非常好。下面简单谈谈自己的听课感受：

1. 教学设计精彩：

1.抓住困境，让学生进入情境

王老师这节课的教学抓住“困境”与“成长”两个关键词，让学生去研读课文，从物质、精神方面去分析困境，设计的四个小问题，也分别对应物质、精神、情感需求三方面的成长。

2.分析成长，让学生得到成长

王老师在带着学生去分析大卫的成长时，立足“米考伯一家对大卫有什么影响？”学生在分析时，也感受到了大卫能对他们的影响。这这过程中，教学的各个环节也让学生得到了阅读方法的技能、思维品质、语言表达与交流的成长。她让齐读课文重点段落，不断启发，“为什么没有人为他说话？”去启迪学生的思维，提升思维品质。

1. 挖掘根源，让学生思考深刻

本单元学习提示中有要求学生去阅读、审美、鉴赏，体察小说展现的千姿百态的社会生活，理解作者在广阔的社会生活所表达的多方面的思考，注重了课外延伸。

二、课堂教学落到实处  
这是一节新授课，符合区教研室对新授课“创设情境，明确任务→ 自主学习，发现问题 → 互动交流，精讲探究→ 当堂训练，课上落实 → 课后巩固，小结反思”的要求。王老师让学生进行小组合作，在合作中精读文本，探究大卫的成长体现在哪些方面，学生课堂反馈也很不好。写颁奖词这个环节则将阅读与鉴赏、写作能力相联系，注重读写方面的彼此促进，这方面做得很好。

王老师这节课扎实有效，课堂反馈积极，我听课后也有个小小的建议：在写颁奖词的时候，是否把苏炳添的例子进行改换，改为狄更斯或者《大卫科波菲尔》这本书，这样能够保持整个课程内容的一致性，不至于“出戏”，效果可能会更好。