旷味与豪情——《念奴娇·赤壁怀古》与《永遇乐·京口北固亭怀古》联读反思

本节课我将第三单元的两首怀古词进行了联读，在备课过程中，我首先精读两首词，积极汲取前辈们讲解词作的经验与方法，力求找到共同点与差异处，实现文本的深度联结。有了充分的课前准备，辅之以预习作业，在整个教学过程中，学生能够积极动脑，努力勾连文本，一步步走进苏轼与辛弃疾的内心世界。本节课有以下几方面的优点：

 1、抓住高一学生的特点，善于调动他们的学习兴趣，朗诵活动放手课代表组织，上课时以问题驱动思考，效果比较显著。

 2、教学重难点突出，课堂环节衔接自然；鼓励学生大胆质疑，讨论探究，引导学生自行组织出合理的答案。

 3、从题目与注释入手，着眼文本本身，引导学生对词作进行沉浸式解读。

本节课还存在以下不足之处：

1、集体诵读时间较少，应该多给学生一些朗读时间，并辅之以朗诵指导。

 2、较多联系初中词作，学生印象略模糊，应该先立足本词，在原词中找寻线索。

 3、对时间的把控还需更成熟，后续升华内容过快且忘记了一项板书，留有遗憾。

对于这节课，我还有一些感想：

通过本次教学，加深了我对苏轼与辛弃疾其人其词的理解。通过对词作的揣摩研究，我得以在教学过程中较为游刃有余地发挥，课堂气氛融洽。

   我深刻地感受到作为一名语文教师，只有课前精心准备，多次磨课、修改改进，不放过任何一处细节，才能切实提高学生在课堂上的学习效率。

陈颖 十月二十日