《战争与和平》教学反思

南京市秦淮中学 毛爱宾
战争与和平是一个比较沉重的话题，要如何掌握好各个题材的发挥，是比较关键的，这也关系到如何引领学生的情感导向，呼吁和平的问题。本节课我从和平入手，维和部队的一张合照开始，让学生观看国庆的国家重器，理解战争与和平的现代意义。战争的画面比较血腥残酷，但是这也充分体现了战争带给带给人们的伤害，对于生长在和平年代的学生也是一个很好的教育。毕加索的作品欣赏是能够引发学生的共鸣，激发他们的爱国热情，也从侧面让学生进入了战争的主题，对于不同的作品，可以开发学生的想象力，了解事物之间的关联，提升美术作品的感染力，增加学生对待问题时辩证的看待问题。也为了将沉重的题材贯穿于整个课堂，让学生对作品之间的联系进行思考，战争的正义与邪恶这个题材在课本的教学导向，呼唤和平是本课的中心思想。