****2023年高考考前实战自评表****

**同学们：**

**高考的考场，不是坐而论道的地方，而是实战的地方。如今继续盲目刷题意义不大，查漏补缺，势在必行。这份《实战自评表》，覆盖了大多数的热门考点和应试小技巧，请你们调整心态，提前进入模拟进行时，务必认真完成，自查自纠。找到问题，及时解决；发现不足，及时弥补。一共50项，对于以下做法，自己能做到的请打“√”，尚未做到请打“×”。**

****★自评标准：****

**“√”20项以下，高考备考有严重失误，亟待弥补；**

**“√”21-30项备考不够完善；**

**“√”31-40项备考大体完善；**

**“√”41-46项备考完善；**

**“√”47-50项备考十分完善。**

****一、语文考前5分钟****

**1.虽然语文是高考第一科，但是我能在2分钟内消除紧张感，投入到认真做题中。（ ）**

**2.拿到试卷，我会花1分钟浏览全卷，看看试卷结构和题型是否有新的变化，尤其是关注作文材料和任务。（ ）**

**3.看完试卷后，我会告诉自己的内心，试卷就是之前我们模考或联考中考过的题型，绝大多数题涉及的知识点都是老师带我们复习过的，我相信老师也相信自己。（ ）**

**4.浏览完试卷后，在允许答题的信号发出之前，我能做到在大脑里“默做”名句默写题，并在允许答题的信号发出后，迅速在答题卡上写下相应答案。（ ）**

****二、现代文阅读****

**5.我已养成读文、读题进行勾划、切分的好习惯。知道选择题有的选“不正确”的一项，有的选“正确”的一项。我会运用勾划、切分的方法帮助自己明确每个选项、每句话的表意重点。（ ）**

**6.在明确每个选项的表意内容后，我会仔细回读文章，找到相关语境，再进行仔细比对。（ ）**

**7.对于那些表达过于绝对的说法、表示因果关系的词语、表示范围的词语、表示已然未然的词语，我会特别敏感并表示怀疑。我知道命题老师常常在这些地方设置陷阱。（ ）**

**8.对于现代文的简答题（第4、5、8、9题），我知道答案就在文章里，组织答案时，要先给出概括性的结论，再结合文本分析，不能空谈。并且我知道，所有这样的主观题一定都要做到分条列点作答。（ ）**

**9.对于“非连续性的实用类文本阅读”，我知道材料有同一个中心，只是侧重不同。信息类文本的简答题并不难，关键是要读懂题干，认清答题任务，再建立题文关联、分点作答。如果一时之间没有答题思路，我无妨先跳出文章的限定范围，用自己的思维考虑答题方向，再到文本中找出相关的内容，帮助自己答题。（ ）**

**10.对于小说或散文的“内涵题”，如问“题目或者划线句子的含义”这一类的题目，我习惯从表面义和深层义（比喻义、象征义、主旨）去分点作答。（ ）**

**11.对于小说的“作用题”，如问“这样处理有什么作用”“收到什么效果”一类的题目，我知道应从“情节”“人物”“环境”“主旨”和“读者感受/艺术效果”这五方面组织答案。（ ）**

**12.对于散文的“作用题”，比如“文章的最后一段有什么作用”“文章写到某个事物有什么作用”一类的题目，我知道应从“结构”“内容”“主题”“读者感受/艺术效果”和“表达技巧”这五个角度（尤其是前三个角度）来组织答案。（ ）**

**13.对于小说或散文的“反复描写题”，如多次描写了某景、某物、某动作、某神态、某语言等，我会先在文本中找到它们，逐一分析后再整体分析。（ ）**

**14.我知道无论是信息类还是文学类都会有“反套路”试题，但是我不担心，我会严格按照题干的要求来作答,问什么答什么。因为从我的做题经验来看，很多时候，答题的角度就在题干里。（ ）**

**15.所有的题，尤其是主观简答题，我知道总会有个别题的某些答案要点比较复杂，如果我努力思考后仍然没有头绪，我一定会做到不在上面长时间“恋战”，以免影响后面更简单的题的解答（尤其是作文的完成）。（ ）**

****三、古诗文阅读****

**16．我知道文言文的阅读材料可能会是史传类文章，也可能会是纪事本末体文章，甚至可能是游记或其它，但是我并不害怕，因为我知道，文言文考查的落脚点始终在于文言基础知识的积累。（ ）**

**17.文言文阅读我习惯先看选择题的文意理解题（第12小题），再看文章。（ ）**

**18．在阅读的过程中，我会首先看看文章的出处，明确时代背景。然后关注人名以明确对象，同时关注时间（年号）和地点的变化，这样能帮助我快速理清文章内容。（ ）**

**19．做断句题时，我会特别关注主语、核心动词、对称结构和固定搭配。并努力从**文意**的角度与其它选项进行比对。（ ）**

**20．文化常识题（词语解释题），对于那些超级陌生的概念（词语），我会先假设它“无误”，优先从那些看似熟悉的选项中寻找错误点，看是否存在“混淆”的情况。（ ）**

**21．对于内容的概括和分析题（第12题），考虑到选项前半句的概括很少出错，我会优先考虑后半句的举例分析方面可能出错。（ ）**

**22．文言翻译题，我知道一定要遵行“直译为主，意译为辅”的原则：通过直译能够把句子翻译通顺的一定不要意译。以免把可能是给分点的关键词译漏。（ ）**

**23．我能区分文言特殊句式，并能在文言翻译的时候有意识地通过“增”和“调”的方式把意思理顺。句子翻译完成后我会默读一遍看是否语气通顺，并检查是否有错别字。（ ）**

**24．对于古诗鉴赏，我习惯先看四选一的选择题（第15题）的选项，然后再看古诗和注释。（ ）**

**25．对于古诗鉴赏“手法题”，像“最后两句诗是如何写景的”一类的题目，我会做到先给出具体手法，再结合诗句分析手法是怎么体现的，然后分析使用该手法有什么表达效果。并且，我对古诗中常见的写作手法非常熟悉。（ ）**

**26. 第16题和前面大阅读的简答题一样，首先要读懂题干和要求，弄清答题任务，再根据题干的表述分点答题。**

**27. 对于古诗鉴赏的主观题（第15题），我会注意从选择题和注释中获取启发，反套路题我会严格按照题干的要求来作答,问什么答什么。（ ）**

**28.我已经可以熟练背诵必背篇目了，在做古诗文默写题时，我会格外细致，参考情景式的上下文推断句子，并把字写工整，并认真检查。（ ）**

****四、语言文字运用题****

**29．成语题的填写一定是有限定范围的，我会根据上下文的相关语句和词语来缩小范围，力求精准“锁定”那个成语。在填写的时候除了要根据意思写出成语，我还要注意感情色彩、使用对象、语体色彩等方面的内容，并提醒自己不能写错别字。（ ）**

**30.修辞和标点符号题。4大类常考修辞（比喻、排比、比拟、借代）我很熟悉，4大类常考标点（引号、省略号、破折号、冒号），我很熟悉。（ ）**

**31．完成补写句子题时，我一定能做到**“瞻前顾后”**，我会从整体着眼，特别关注语段中的标点符号和关联词语，每个横线上一定有一些词语是必须出现的，我要先根据上下文找出它们。修改病句时也会提醒自己，除了要语法正确，前后语句的内容也要符合语境。（ ）**

**32．新闻压缩题，我会特别关注新闻的意义、核心事件，我知道要用“主体+事件”的结构来概括信息要点，并且我也能做到在字数允许的情况下尽可能多地负载信息。（ ）**

**33．我知道下定义的句子一定是一个单句。大多数时候这个单句的宾语（即被下定义概念的邻近属概念）在原文中能找到。（ ）**

**34．我知道语言文字运用题的题型千变万化，今年的高考中极有可能出现新题型，但我不担心，根据我做题的经验来看，越是新题型，难度越低。仔细审题很重要。（ ）**

****五、写作****

**35．我能准确地判断材料作文题是一般的新材料作文题还是任务驱动型作文题，前者强调概括观点，后者强调就事论事过渡到就事论理。如果材料包含关系型的话题，我一定会合理处理各话题之间的关系。（ ）**

**36．在写作前我会按照老师的嘱咐，花3-5分钟在草稿纸上简单拟一下题纲，特别要认真拟好题目和分论点句，书写潦草点都行。（ ）**

**37．作文的拟题，我会先求准确，再求新颖，能做到将作文的“中心词”镶嵌在题目和分论点句里。（ ）**

**38．我首选议论文写作，这样能方便阐述观点。我会保证至少50分钟的写作时间。（ ）**

**39．我知道这一次的高考还是很可能考宏大主题，比如“青年担当、责任使命”之类的，这类作文素材我已经积累了不少，我不会害怕。（ ）**

**40．我知道即使是考其他新材料作文，也最好能往宏大主题上去写（从个人情感逐步推衍到家国情怀），以体现文章立意的深度和广度。（ ）**

**41．我能保证作文的字数能写到850-900字这个区间。我的作文，虽然写的字不算很美观，但能保证卷面整洁，几乎没有涂改。（ ）**

**42．语言有文采，是我写作的一个追求，但在做到有文采之前，我一定要做到像老师所叮嘱的一样：保证句子表意清楚、准确。（ ）**

**43.作文的开头，我一定会定向引述材料，一定不会绕圈子，最长一百字左右一定要给出自己的观点。并力争做到有点文采。（ ）**

**44.作文的主体部分，我一定要处理好各段落之间的内部逻辑。引材料得出观点、概念界定、分析问题（探因推果——个人国家民族、古今层面）、解决问题，并且能做到段落一般6-8段，段落匀称、美观。（ ）**

**45.作文的每一个主体段，我一定会像平时“片段练习”时一样，运用几种**常见结构模式中的一种，有逻辑地、有条理地展开论述。**（ ）**

**46.作文的素材，我会优先使用自己近期积累的新鲜素材，并能做到从不同的角度（古、今、中、外、正、反）引述材料。我对2022-2023的新鲜素材和教材中涉及的素材，已经相当熟练地掌握。（ ）**

**47.作文的结尾，我会回扣开头和材料，确保不偏题，以不低于基准分（45分）为第一要务。（ ）**

****六、语文交卷之前5分钟****

**48.选择题，如果不是很确定，我一般不会修改原答案，我相信我的第一感觉。（ ）**

**49.交卷前，我会再次检查答题卡填涂情况，作文标题写了没有。（ ）**

**50.交卷后，我绝不会与同学去讨论答案，以免影响高考的下一科目。（ ）**