《拟行路难》教学反思：

1. 本首诗有明朗的表达情感的字“愁”，引导学生抓住这个字，为何愁？如何写愁？在问题引领下思考，理清诗歌的内容和情感的变化，这样整首诗就能看明白。
2. 在学习的过程中，回顾与之相关的旧知，如比兴手法，回忆《永遇乐.京口北固亭怀古》等知识，拓展了《春日怀李白》，《诗经》赋比兴的手法，和李白《行路难》比较阅读等。
3. 通过学生示范，引导学生契合诗词情感的朗读，这个也是后面要坚持的。
4. 备课还需要精细和精致，课堂语言有啰嗦。下午课，课堂的氛围还要想办法调动激趣。