一、试卷情况及建议

1.信息类以情境中的“解决问题”作为教学的重要内容；

重视知识点的“整合”，加强整合意识；

整合考点，整合训练，以素养的提升发展学生解题能力。

1. 文学类：

突出问题

①审题不清，答题方向偏离。如第9题有些同学把将题干误解为答“脸谱”标题的作用。

②文体意识淡薄，不少学生用小说的阅读方法来解读散文。

③概括能力较弱，直接摘抄文中句子的情况还较明显。

问题根源

对情境式、问题解决类题目的复习还不到位。学生的文体意识、 问题意识、关键词意识有待强化，思维的深度、语言表达的清晰度有待提升。

解决策略

①把“读懂”文本、读懂题意作为教学的重点，重视深度阅读，重视细读，重视阅读方法的指导。

②把“规范”作为提分增分点，抓学生的表达规范、书写规范，重视学生阅读、审题、答题、书写等良好习惯的养成。

③坚持“复习到最后，素养培育到最后”不动摇。

3.文言文

关注多种类型的选文，增强学生不同类型选文的适应能力；

重视课内文言再回顾，适度补充常考的文言现象（如先秦作品多义词的上古义、先秦散文中通假与省略现象、史传类作品的行政专用词等）

进一步加强“读”的能力，答题的“规范性”训练。

4.古诗文：

1.重视教材的复习。

2.诗歌基础知识再回顾；

3.适度开展拓展阅读，让学生对不同类型的诗词都有所了解。

4.研究近几年的考题，注意考查动向。

5.语用

考点范围扩大，复习要全覆盖

培养语境意识，重视正向表达

考法日益灵活，注意求变创新

二、试卷作答共性问题（即今后要解决的问题）

1.审题不清，答题方向偏离。

2.文体意识淡薄，不能尊体而答。

3.概括能力弱，不能有效全面提炼信息。

4.不能全面分析，缺乏思维厚度。

5.忽视语境，知识积累不够。

6.问题解决缺乏针对性，完成任务情境意识不强。

解决策略：

1.强化阅读，读写共生。

2.回归教材，做好积累。

3.针对“问题”，强化“情境”。

4.关注“读懂”，训练逻辑。

5.强化规范，针对训练。

三、下一阶段教学建议

建议一：回归教材，促进深度学习。

引导学生反复把玩各类文体，进一步丰富语感；

引导学生把课文作为思辨训练的材料，进行二度开发；

引导学生对教材单元主题和各种经典文章的主旨进行梳理，作为对作文话题进行深入思考思想库和写作的素材；

引导学生反复译读教材中文言文、进行文言阅读的积累，对诗歌进行各种专题分类鉴赏和拓展；

引导学生对必修（单元、节选篇目）和选择性必修（节选篇目）涉及到的整本书进行必要的适度的再阅读。

建议二：真实阅读，培养语境意识。

近年语文高考命题强调的真实阅读，非常注意答案从文本中“读出来”的文本细读能力的考查，所以，最后阶段复习，特别要回归文本语境，深读、细品语言，走进、读懂、读透文本。

选择各体类、各主题的阅读材料，带领学生把玩、细品，对照命题要求，整理真实阅读感受，拟写答案。

建议三：自主梳理，用好复习资料。

最后两个月，不要没完没了的题海战术，要引导学生学会复习，自主复习。引导他们自主梳理复习资料，分门别类地进行整理。

每周安排梳理课，每一节课要有梳理环节，发现问题及时校正。

高三以来，学生已经做了相当多的练习，现在需要一个沉淀、整理的过程，这需要给学生一定的时间自主梳理、思考、悟得。把时间更多还给学生，让学生在自主梳理中内化此前的学习成果。

建议四：用好真题，重做复盘旧题错题。

引导学生用好近三年全国卷（包括新课改卷、甲乙卷等）、适应性试卷（包括教育部考试中心命制的2020山东模拟卷、2021八省联考卷、2023四省联考卷）、我市统测卷（包括高一、高二调研卷和高三期初、期末和一二模卷）。

宏观分析语文高考特点、趋势，中观揣摩选文特点、命题特点，微观分析归纳典型例题的命制及答题特点。

旧题重做，错题复盘再重做，订正思维，巩固所学，把思考、反省的空间还给学生。

引导学生悟透落实，辅之以适量的巩固训练，以达到以一抵十，以少总多的效果。

建议五：教学多样化，拓宽视野与深化底蕴

读练一体，在阅读和训练中引导学生涉猎各种、各类的文体、语体、主题的文本，尽量避免阅读生疏、膈应的情况发生。

梳理各种常见经典题型，进行专题训练。题型要丰富多彩，语用、语料更丰富更宽广。

关注创新型新题，适量训练。试卷选材要不能局限在新高考一卷，要兼及其他高考试卷。

复习课形式要多样化，可以尝试讲练、面批、生生互授、自主命题等各种授课形式。

建议六：更多赏识教育，更多心理关怀。

多赏识

多面批

多鼓励。