### 《如何从叙述视角切入读懂小说》开课反思

根据六校联考的文学类文本简答题的答题情况，学生失分原因除了答题不规范外，很重要的是读不懂题目与文本。因此本节课从第8题“老人的视角”看到的“怪人怪事”入手，探究从视角的角度切入让学生读懂文本。

首先，让学生自己找小说中有哪些“怪人怪事”，同时让学生找出来哪些是老人的视角看到、感觉到的怪人怪事。接着转换视角，文中老人看这些人这些事是奇怪的，其他人看老人呢？他们觉得奇不奇怪？通过这样的视角转换，学生会发现在别人是视角中，老人也是奇怪的。接下来就是探究为何双方都会觉得对方奇怪？这直接就和主题相关，上课过程中，学生对这个问题的理解回答并不深刻，可以通过给小说中的人分类这个问题再次启发。学生分类时会发现。小说中的人只能分成两类，一类是老人，一类是老人以外的人。这两个群体对立的点恰恰是小说要传达出来的——人与人精神上的隔膜。同时老人关注的江和鱼，恰恰是别人不曾关注到的生态问题。通过这几个问题让学生掌握视角的转换读懂小说这个抓手，对试卷中的第9题也就容易回答。

课堂中还是应该让学生立足文本，从文本出发，在文本中找信息，让学会多讲。学生能讲出来就是他们理解了。