《二轮微专题复习------如何从叙述视角切入读懂小说》评课

今天下午，在高三（10）班听了张居祥老师的一节复习课《二轮微专题复习------如何从叙述视角切入读懂小说》，收获很多。

1.拟题有创意 一个“微”字，以小见大，选择联考考试出现的问题作为复习点进行二轮复习，有针对性，重实效性；从“叙述视角”“读懂”小说，让学生从“叙述视角”着手，自己去梳理文本，而不是教师一味地知识的灌输，符合新课标“加强实践性，促进学生语文学习方式的转变”。

2.导入有趣味 “乌鸦与狐狸”的故事，激活学生曾经的阅读记忆，三个不同版本的故事引导学生去感受叙述视角不同带来的不同的阅读感受，自然而然地理解并掌握叙述视角的相关知识。

3.课堂有学生 课堂上巧妙地利用联考小说阅读，把它作为复习材料，创设活动，让学生自主上黑板板书老人视角下的所有的人和事，接着又让学生去掉不能“怪”的特点的人和事，学生在语文活动中梳理了文本，“你觉得本文还有哪些视角”则引导学生深入探究小说主题，真正读懂小说。

但是，复习课不同于讲评课，不需要拘泥于试卷题目的讲评，如果能有针对性的当堂反馈可能会更好。