《压抑的青春意识------杜丽娘的“游园”与薛宝钗的“扑蝶”》评课

今天下午，在录播教室听了倪彩云老师的一节新授课《压抑的青春意识------杜丽娘的“游园”与薛宝钗的“扑蝶”》，下面我从选点、情境、解读三个方面来谈谈我的感想。

1. 选点 选题体现了新教材新课标新高考的特点。古诗词诵读与名著选读《红楼梦》片段对比阅读，符合新课标对于必修教材注重个性化阅读的要求。《红楼梦》是新高考的名著篇目，因为本校学情和学生对语文学习的一贯态度，整本书阅读只能放在课内进行，基于现有的课时，怎样有效地进行整本书阅读的教学和复习？新教材名句默写考查都是理解性默写，古诗词诵读篇目不能只是机械背诵，而是要理解内容情感。2022届新高考的四套试卷都注重链接教材，贯彻学什么考什么的理念，回归课本，回归课标。倪老师将名著选读和古诗词诵读进行对比阅读的做法不失为一个很好的探究。
2. 情境 新课程标准强调创设真实的情境，发展学生正确有效地运用祖国语言文字进行交流沟通的能力。上课伊始，倪老师就抛出网络流行词“雌竞”，引导学生正确看待杜丽娘和薛宝钗的共性特质，一下子就激起了学生的兴趣。
3. 解读 倪老师从环境和意识两个方面引导学生理解两位女主人公的共性特质；从字词入手：“原来”“都”“抽身”……引导学生解读文本，教师因势利导，比较见深刻。

但是，解读引导基本是通过教师追问完成的，如果能设计情境

任务和活动促成学生的自主探究会更好。