评课稿

——李敏老师的《散文阅读教学》

张秀

听了李老师的《萨丽娃姐姐的春天》这一节课，十分受益，很受启发，也从中看出了李老师深厚的学养和扎实的基本功。

一、教学亮点。  
  
这一节课有自己突出的一些亮点，我仅从以下几方面进行点评。  
  
1、从教态来观：执教者都表现出端庄自然、精神饱满的姿态，慷慨激昂的语势给学生以振奋，像老师那不时写在脸上的笑意，又极具亲和力。  
  
2、从学科特点观：执教者都突出了“读”这一语文课堂教学标志性特点，采用多种形式强化朗读，让学生在读中感悟、赏析，凸显了语文教学的语文味  
  
3、从教学目标的确立观：执教者能从课标出发，立足教材，关注学生的个体差异，确定本节课教学目标，既具体明确，具有针对性，又突出重、难点，使得教学目标确立合理、落实明晰且达成度高。  
  
4、从问题设计观：一节课问题设计得如何，必须程度上关乎学生能否学有所获。从这一节课不难观出，执教者在问题设计上都十分用心思，做到了植根文本，深挖开去，又兼顾学生的认知特点，迁移拓展，有深度且环环相扣。

5、从学生活动看：执教者为学生带给了充分的参与时间，参与热情高，学生善倾听，能合作，体现出参与的广度和深度。  
  
6、从课堂氛围观：课堂突显了自主--合作--探究等学习方式，创设出一种平等、和谐的对话环境，体现了互动的多维性。  
  
7、从学生潜力培养观：执教者都把学生的潜力培养作为重头戏，以不同的方式呈现出来，李老师让学生课前预习、查找相关资料等环节，关注了学生收集、整理信息潜力和自主学习潜力的养成。  
  
8、从预设与生成观：体现了预设严谨、生成合理的特点，王老师的针对问题使用比喻句或其他语句、但不可使用口语的细节要求，均体现出教者扣紧梯度目标、严谨教学的预设构想，实现了师生共同体会成功偷悦的深度生成。  
  
  
二、教学推荐。  
  
尽管李老师的教学经验丰富但也略有不足之处，就此提出几点推荐。  
  
1、李老师注重开发学生潜能、关注学生潜力培养的做法，十分值得提倡，期望能就此入行尝试，使之作为一种常态化的行为实施于课堂教学中。  
  
2、李老师的家常课，很朴实，十分有借鉴价值，但也要注重以下方面的处理：放开手，让学生多思、多动；可合理地利用网络设备，既体现教学的直看性，又能节省教学时间，增大教学容量。  
  
3、注意评价语言的多样性，充分发挥激励性评价对学生思维调控的作用。

三、一点思索。  
  
新课改强调有效课堂，我们入行研讨课的目的，主要就是要探索教学的有效性问题。如何使有效性体现于授课的每一环节（如，问题设计的有效性，学习方式的有效性，板书的实用性，环节时间安排的合理性等)应是我们今后花气力探究并努力践行的方向。因为只有做到了环节的有效，才能使教学到达真正的有效。相信大家会越走越好。