**《散文探究》开课反思**

南京市秦淮中学 李敏

今天这节课是在散文《萨丽娃姐姐的春天》阅读理解的基础上对学生进行散文探究的题的提升指导。散文复习已经有一段时间了，在最近复习期间，学生的作业反映出来掌握得还是不错的，但是在经历了很长时间复习后还是如此，总觉得离满分还是有些差距的。文学类文本阅读一直是这个班的长项，而作业反馈中往往有很多让我大呼“可惜”的答案，明明感觉学生理解了，但是在表述上总是欠缺一些，而这并非因为他们“不能”，而是因为“不会表达”。所以我把这节课的目标定为“答题规范示范，向高分甚至满分进军”。

这节课的主要内容就是散文探究，探究句子、段落的意蕴，探究标题意蕴和主题。同时也结合近期复习的语言文字运用内容，对第三节的划线句子进行语言赏析。

既然是常态课，就要体现平时教学一以贯之的方式方法，所以在这节课开始，就要带领学生对散文进行四个步骤的阅读任务：1.抓标题,感知主要内容；2.理线索,理清行文思路；3.绘画面,明确形象特点；4.找文眼,把握主旨情感。

我在进行散文阅读复习时，更加注重整体阅读理解，所以一般都是以篇目的整体阅读带动各考点的复习，而这个的重点就是探究意蕴。所以我紧扣高考题“文章的标题具有多重意蕴，请结合全文加以分析”，让学生抓住标题，尤其是抓住“春天”来去阅读理解。在这过程中，我更注重阅读方法和答题技巧的指导，也更加注重学生读题、解题能力的思维训练，就整节课效果来看，学生学习的效果还不错，对答题规范、满分思路有了更深刻的认识。

当然，评课时张修老师也指出了一点小的不足，我还要继续努力，研究教学方法。