在《光色心情》这节课中，课堂教师与学生的互动非常多，气氛也非常的活跃。学生有前期的理论，后期的名家作品赏析，最后还有艺术创作，创作完有师评和自评，但是他评太少了。如果再多一些他评，课堂的评价系统会更好。艺术课是最让人心动的一门学科，它让学生在接受艺术熏陶的同时也轻松地接收一些本学科外的知识。可是艺术课尤其是美术，单一的欣赏内容，过分的知识化、理性化，学生的热情不会坚持很久，部分学生或者浮躁，或者我行我素。在提倡素质教育的今天，那单一的，枯燥的美术教学已远远不能适应当前的学生。作为美术教师我们应根据学生的年龄、心理特点，根据学生自己的需要来设计美术课堂的教学，从而使每一个学生都在良好的情绪中通过丰富新颖的教学内容、方法等不断获取新知识。在以后的教学中，我会再接再厉，本着以人为本的教学理念，以激发和培养学生的兴趣为主，提高学生的审美能力为核心，让学生在快乐中学习“美术”。