评陈丽华老师《礼仪与教化》：

教师备课充分，通过出示几组图片，说明同一题材或内容，美术家却有不同的表现形式来切入课题。先欣赏中国早起的青铜器，了解兽面纹的广泛应用目的，了解美术在统治者怎么用于教化威慑人。学生能够运用教准确的语言说出对作品的看法。本节课中教师多运用了引导和抛转引玉的方式引导学生学习，鼓励学生用了不同的欣赏方式去欣赏作品，并把作品代入到历史环境中去理解。

然后教师采用分组讨论的形式分四组讨论四组作品，根据提示将讨论结果填写在作业纸上，请每一组学生派代表来交流，最后将活动与建议作为课堂作业或课外作业完成，体现出课堂师生间、生生间的的互动性。