远见中见大勇

——评张居祥老师作文讲评课

南京市秦淮中学 钱泽舒

张居祥老师选择将作文讲评课作为这次推磨听课公开课的内容，这恰如作文的主题，是远见中的大勇。

早在期初的备课组活动中，张居祥老师就提出“不能仅仅强调基础知识与技能，应该多注重作文的写作与指导”，这节课也正体现了张老师的这一教学主张。

在这节课上，张老师让学生根据上一次作文指导时所学方法，对勇气的概念进行界定，用相关的下定义法、描述法、比较法等进行表达。他以学生的考场作文出发，让写作者本人和其他同学分别对作文进行修改，在概念界定的基础上对作文进行升格练习，让学生向没有射准的目标再射一箭。课堂上注重学生的学习活动，不时加以点拨，总体效果较好，通过升格练习，达到了巩固所学的效果。

学生根据上一次作文指导时所学方法，对勇气的概念进行界定，用相关的下定义法、描述法、比较法等进行表达。向没用射准的目标再身一箭。

好作文是写出来的，更是改出来的。中国古人讲究炼字炼句，有日锻月炼之说。清代学者梁章钜说:"百工治器，必几经转换而后器成。我辈作文，亦必几经删润而成，其理一也。"美国作家柯德威尔也曾深有感触地表白:"作品不是写出来的，而是改出来的。"所以，教会学生怎样修改作文，就显示了张老师在作文教学方面的远见。

作文讲评不是单纯的教师评、学生听，而是师生之间、同学之间进行讨论、评议、修改的互动过程。这堂课中，张老师就地取材，以发现的眼光展示学生的佳作，从文章中出现的好的片段、好的字词，甚至是为文章增色的标点。这样的设计，使每个层次的学生都有展示自己的的机会，使被评价者通过他人的赞赏而受到激励，也给其他的学生起到抛砖引玉的作用。

这节课总体效果较好，通过升格练习，达到巩固的效果。