《复活（节选）》教学反思

本节课我的教学设计围绕玛丝洛娃的“笑”展开，通过追问其多次笑的原因，进而深入发掘人物的性格特征及命运遭际。

总体而言，整节课思路清晰，生生、师生互动良好，课堂氛围较为活跃，问题的设置也体现了一定的层次：从细节到心理到形象到主题。但教师的语言还需打磨，重复的碎话和给予学生的提示偏多，留给学生思考的时间偏少，教学容量仍可以进一步扩大，方能使整节课更具体详实。

实际上，开这节课之前，我经历了很长一段时间的思考与纠结，今早在另一个班试上的时候，发现了提问的老旧，课堂的呆板等一系列问题，在同组前辈的指导与帮助下，终于大胆地转换了思路，可惜最后一部分还是没能处理完美，有些拖沓，留下了遗憾。

老子云：“慎终如始，则无败事。”在此勉励自己加强对新教材的潜心钻研，多与同事们沟通讨论，争取更大的进步！

陈颖

2022年10月19日