《拟行路难》教学反思

高二语文组 刘莉

一周前组长李敏老师通知我在组内开一次课，刚好上到诗歌单元，我就选择了鲍照的《拟行路难》作为上课篇目。

我了解的学情是学生在初中的时候学过李白的《行路难》，于是我就决定先在课前给学生进行温故知新，再用杜甫的《春日忆李白》导入，引出“俊逸鲍参军”的《拟行路难》。

课堂上我抓住诗眼“愁”，带领学生展开探究，提出三个问题：为何而愁？如何解愁？愁的结果？一个问题引出一句诗句，带着学生领悟作者的思想感情。解读完文本之后，又回到开头李白的《行路难》，将鲍照的《拟行路难》与其在表现手法、思想感情、语言风格等几个方面进行比较阅读。最后留一点时间让学生进行理解性默写，看看学生当堂掌握的情况。

总的来说，本节课的任务完成还是比较顺畅的，备课组交流时，李敏老师提出了建议，我觉得很中肯也很有道理，后面课堂上会积极尝试。