《拟行路难》教案

高二语文组 刘莉

**教学目标：**

1.了解诗歌内容。

2.理解诗中渲染愁绪的用意。

3.树立正确的人生观。

**教学重点与难点：**

1. 体会作者感情变化过程。
2. 理解诗歌层次。

**教学媒体：**多媒体

**教学课时：**1课时

**复习导入：**

复习李白的《行路难》，用杜甫的《春日忆李白》展开文本。

**问题探究:**

**1. 诗中哪个词最能表达诗人的内心情绪？**

明确：愁

**2. 鲍照有什么愁呢？接下来围绕“愁”，回答下面的问题（结合诗句）：**

（1）为何而愁？

明确：人生亦有命，安能行叹复坐愁！

思考：“命”指的是什么？

联系时代背景：我国魏晋南北朝，是一个特殊的时期。实行门阀制度，讲求门第出身。选拔官员并不依据才干品德，而是依据门第高下，血统贵贱。“上品无寒门，下品无世族”，门阀制度阻塞了寒士的进仕之路，他们即使才华横溢，也很难任高官。那还是一个充满内乱与谋杀的时代，许多文人都因而惨死，成为政治斗争下的牺牲者。

作者生平：鲍照出身寒微，自称“家世贫贱”，是“负锸chā下农”（《谢秣陵令表》）他渴望能以自己的才能实现个人的价值，却受到社会现实的压制和世俗偏见的阻碍。

二十多岁时，在临川王刘义庆门下，因献诗被赏识，擢为王国侍郎。以后担任过太学博士及县令等低级官职。最后任临海王刘子顼(xū)参军，在刘子顼举兵叛乱失败时，死于乱军中。世人因此称他为鲍参军。有《鲍参军集》传世。尽管鲍照“才秀人微，取湮当代”（《诗品》语）。但他的文学作品的价值，却越来越受后人重视，有人甚至认为他是刘宋时代成就最高的作者。与北周庾信并称“鲍庾” ，他与谢灵运、颜延之并称为“元嘉三大家”。其诗气骨劲健，语言精练，词采华丽，常表现慷慨不平的思想情感。

（2）如何解愁？

明确：酌酒以自宽，举杯断绝歌《路难》。

借酒消愁 悲歌断愁

（3）愁的结果？

明确：心非木石岂无感？吞声踯躅不敢言。

诗歌主旨：本文写诗人在门阀制度重压下的怀才不遇，抒发愁苦的感叹，表达了深感世路艰难激发起的愤慨不平之情。

1. **对比阅读，拓展延伸**

****

****