**4月25集体备课发言稿**

**高一语文备课组 丁效**

典型错误及原因分析

主观题分析如下

第4题批改情况：均分：2.37

①甲处只有极个别同学答到“背山面水”（2分），大部分提到山和水（1分），有极个别乱答如答成“高山流水”等（0分）。

②乙处大部分学生回答很准确（2分），一部分学生只答到两点中的一点（1分）极个别答非所问如“坐北朝南”、“负阴抱阳”等（0分）

第5题问题反馈：1、特点和观念不对应，一味单纯罗列特点；2、特点和观念分开写；3、因为第四题做不对，第五题答案②很难概括特点

第8题批改情况：均分：1.24①学生完全没有小说环境作用的答题意识，随意性明显。

②乱用“侧面描写”“烘托”等手法③回答“写出了荣国府的奢华”等内容给了1

第9题：1.学生眼中凤姐完美漂亮能干，有钱有权，我就疑惑了，现在的鉴赏标准是否也要顺应时代2少部分同学没带脑子，写林黛玉3写文本之外的情节，也相应给分了，不容易呀，毕竟提前看了

第13（1）题，按照判断句式，（1分）“所以”翻译成……的原因，（1分）翻译成其它的均不得分，出入（1分），非常（1分），（2）一部分学生完全避开了以上得分点均不得分。13.(2)按赋分点给分：

“畔”通“叛”，叛变；“恐”，恐怕，担心；“因”，趁着；“解”通“懈”，懈怠、松懈。

第14题:1、文本理解能力差，“屠子”解为“杀儿子”，“啖”不能解读；2、审题能力差，答题范围找不准，答案涉及下一节韩信等人；3、解题概括能力差，照抄原文，一律不给分。

第16题批改情况：1、诗歌较难，读不懂，知道用典故，但不理解，直接抄选择题D内容，导致拿不到分；2、借代、借喻分不清，答借代人数颇多；3、审题有误，从整首诗答题，劳而无功。4、答题不规范，缺少结合内容的分析。

第17题名句默写：第一句写到“比及三年”“可使足民”第五句写错句子。

第21题，（1）学生概括不出叙事性的特点，缺少比较（2）一部分学生只概括出历史故事，不能准确写出战争场面，同时句式不对，写成描写的战争。（3）总体不错。

第22题 作文多数学生能扣住主角和配角来展开。记叙文少细节的描写，不生动，波澜转折不圆润自然，一般都是直接的用语言硬拉。议论文建议学生不要直接就用关键字，即使用关键字也要根据内容或观点前加后添，比如不要直接已“主角”为题，可以“做自己的主角”“做主角让我更自信”。议论文要明确的表明自己的观点看法，在具体论述的时候，要有逻辑和辩证思维，段落要关联，最好把每节想表达的观点用较为简洁或对偶的方式在段落开头呈现。