主备课稿

备课组活动安排：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 内 容                         | 形式 | 开课人（主备人） | 评课人（复备人） |
| 1 | 开学初教学内容制定、进度安排、作业形式等 | 集体备课 | 李珊 |  |
| 2 | 美术家眼中的自己 | 公开课 | 潘峥嵘 | 潘晨 |
| 5 | 托物寄情 | 公开课 | 潘晨 | 李珊 |
| 6 | 集体备课 | 集体备课 | 李珊 |  |
| 11 | 集体备课 | 集体备课 | 李珊 |  |
| 12 | 集体备课 | 集体备课 | 李珊 |  |
| 14 | 各异的风土人情 | 公开课 | 李珊 | 潘峥嵘 |
| 15 |    集体备课  | 集体备课 | 李珊 |  |

课程进度安排：

第一周    追寻美术家的视线

第二周： 美术家眼中的自己

第三周： 托物寄情

第四周： 审美变化中的自我

第五周：进入历史

第六周：战争与和平

第七周：时代的脉搏

第八周：不同的歌声

第九周：各异的风土人情

第十周：期中考试

第十一周：通俗的浪潮

第十二周：变幻的自然万象

第十三周：变幻的自然万象

第十四周：地域的永恒魅力

第十五周：地域的永恒魅力

第十六周：异域的憧憬

第十七周：走进博物馆

第十八周：期末考试