教学反思

南京市秦淮中学 朱永㛃

美术表现最亲近的人这一课中，速写可以作为单独的一课时，让学生尝试了解并绘画。

本节课学生面对真实的表现性创作主题时，教师要将艺术家的思维和创作过程转化为教与学的方式，通过合作探究，自主实践，在做中学，有效的发展学生的美术学科核心素养。

教师通过创设问题情境，知道学生了解速写的基础知识、关注速写的社会应用。鉴赏优秀的速写作品图像识读，并能审美判断。书写一定的美术材料与工具，尝试去创作，创意实践。最终完成作品，展示交流，学习总结等。

在本节课的教学设计中，我结合了同学们都比较了解的电影《战狼2》的视频，分镜师张一鸣的手绘速写稿，来激发学生的学习兴趣和热情，学生反映较好。针对最近比较流行的《猎罪图鉴》中的画像师，也稍稍提起，有兴趣的学生可以课后拓展。

追对实践的难度，我在课堂上把它根据血汗俄国水平进行了下调，以教师准备号的速写相关资料，学生进行描摹入手，让所有的学生先动起来，再进一步好起来。