**亲近的人——素描、油画表现**

**速写与练习**

**教学目标：第三单元，主题性表现，亲近的人其中的人物速写教学环节。速写属于素描范畴。**

知识与技能：讲解速写基本知识，速写的含义、特征、分类等。人物速写的基本比例和作画步骤。

过程与方法：通过图像识读，让学生对速写有更细致专业的了解，初步掌握速写的表现要领和表现手法。

情感态度与价值观：能在生活情境中观察和捕捉有意义、有美感的人物，否有个性和创意地进行表现，并在经常性的速写活动中，感悟生活的丰富和美好。

**教学准备：**

人物速写资料、铅笔、炭笔

**教学过程：**

**一、速写含义**：用简练的表现方法迅速描绘客观物象的绘画形式

思考：穿着长裙的女子的特征？ 寥寥几笔线条是否表现出人物特征？

**二、速写特点**：时短、用线简练、抓主要特征（形神并存）

**三、速写的分类：**

以表现的对象分：人物速写、风景速写、静物速写、动物速写

以作画工具分：钢笔、毛笔、铅笔、色粉笔、马克笔速写等

**思考、说一说速写与照片的异同点**

1. **速写人物比例**

**学生上台演示**

立七坐五盘三半

一线、两个枢纽、三大体块和四肢

桌面上摆放的速写作品，5分钟的时间描摹下来。边描摹边牢记：速写用线精练，时短，抓住对象的主要特征。

1. **速写步骤**（教师演示）

一、从整体出发，感受人物特征，

 二、把握动态、注意构图、比例、透视、解剖、运动、形体等，

三、大胆落笔，从头部开始逐步表现。

**练一练**

参考所给的人物图片，运用简练的线条独立完成一幅速写作品，注意：要仔细提炼流畅而简练的线条，注意画面的构图。 （约15分钟）