**2022届高三语文三模考前指导**

**南京市二模语文考试时间：5月4日**

**总体原则：**

仔细审清题意，细心周全答题全面考虑，先易后难，掌控时间，超常发挥。

**具体要求**

 （1）保持状态，天天语文，每天都要进行语文复习，尤其是记忆性知识。

 （2）合理用时，论述类文本20分钟，文学类20分钟，文言文约20分钟，诗歌鉴赏15分钟，语言运用20分钟，保证作文留5分钟构思，至少45分钟写作文。

 （3）缓解情绪，冥想放松 。进入考场，尚未答题前，运用冥想的方式，通过短暂的想象或联想，使自己的情绪缓解下来。

 （4）强化信心，适度亢奋。保持适度的亢奋心理，才容易激发灵感，激活思维要找到情绪的最佳点。

 （5）心无旁骛，置身文本。语文试卷也可以给我们提供一个自由的、审美的天地。考生心无旁骛的进入到文本之中，进入到试题的审美境界之中，便能够充分发挥自己的水平。

 （6）告诫自己：“欲速则不达”；尽可能在试卷上将自己思考的痕迹写下；相信自己的第一印象；绝对不轻易留下空白；切记“整洁、美观、有效”的原则。

**试卷结构和各类题型的应考策略**

一、信息类文本阅读

做题前需整体阅读，圈点勾画各段关键句。

客观题答题技巧：掌握常见设误类型。看，找，对，推。特别关注同意转述。

主观题答题：1.审明题干 2.精准筛选 3.注意格式 4.表述全面

重点关注论述思路、论证方法、行文脉络等这一类题型，把握这类题型的常见术语、常规思路和表达模式。

1.层次分明，答题规范。2.如果有两问要分开作答。3.如果发现答题要点超过3点，尽量分成6点。4.答题要“合并同类项”，不重复。 5.语言表述要概括，不抄原文，要点鲜明。

二、文学类文本阅读

**整体阅读需圈点勾画各段关键句，尤其是抒情议论句。**

**分清类型：小说理清三要素：人物、情节、环境及主题；散文把握线索理清结构，明确人、事、景、物、情、理。**

**答题技巧：（1）审题精准 （2）深读文本 （3）规范答题**

**看标题，抓形象，把握文本内容。明结构，析技巧，深度理解文本。**

**主观题要明确考点类型，四季循环，根据规范，分点作答。**

三、文言文文本阅读

整体阅读时需圈点勾画人名、地名、官名等专有名词，扫清阅读障碍，弄清何人何事有何评价。

1.断句题。抓名词找主宾，抓动词找谓语，注意句首发语词、句末语气词，对比选项降低难度，翻译是根本。

2.文化常识题。重积累，找错点，个别选项要结合文本思考。

3.对文本理解题注意人名、时间、地点、事件、人物品质的错位，已做和未做的混淆。

4.翻译。直译为主，字字落实，抓住关键，调整句式，补足省略，联系语境，注意通顺。

四、古诗鉴赏及情境默写

读懂诗歌：从标题、作者、意象、情感、注释、选项入手，常记“首句点题交代内容，尾句照应渗透主旨”。

熟记诗歌鉴赏常见术语：意象、意境、手法、语言特色、情感等。把握常见题型的答题模式。

修辞手法：比喻 比拟 夸张 借代 对偶 排比 反复 设问 反问 双关 顶真 互文

描写手法：七结合（远近，俯仰，动静，虚实，正侧，点面，视听嗅等多角度）

抒情手法：直接抒情（直抒胸臆）

间接抒情（借景抒情，即事抒怀，借典抒情，托物言志，借古讽今，以乐景衬哀情等）

一般表现手法：衬托（正衬、反衬）、对比、抑扬、联想、想象、象征等

情感表达：对××的什么之情。

五、名篇名句默写：研读语境，句子要对，无错别字，书写规范（无潦草、无连笔）。

六、语言基础知识应用题

三种必考题型，（1）正确使用词语（包括熟语）；（2）辨析并修改病句；（3）语言表达连贯。

轮换考查的题型有：压缩语段、仿用句式、句图文转换题(流程图)等

方法：词语题：排除法、代入法、连贯联系前后语境；病句题找主语、查搭配、看语序、句式一致和逻辑关系。

补写题所补句子一定是在上下句限定下才产生的，只连不贯的补写易出错。

新题型（一般都有）一定处变不惊，弄清要求，按照试题要求一一落实就可。

1. 作文

复习：回顾已写作文的审题思路，熟读背诵优秀例文或片段，丰富素材，把握基本写作思路和结构。

立意：切合材料不偏题，表达简介不啰嗦，看法充满正能量，注意思辨不绝对。

结构：引材料提出观点——分析原因和做法——联系现实有针对——辨证说理补漏洞——总结升华有我们

方法：就事论事不离题，论据丰富有新颖，论证方法综合用，语言文采有几处。

特别提醒：**题目七八字，中心词在内；观点合材料，表达要简洁；分论在段首，层次要清晰；内容要丰富，思维要辩证；方法例引喻，结尾有家国；格式要正确，字数要冲足，书写要工整。**

**祝愿同学们取得满意成绩！**

2022届高三语文备课组