**《望海潮》开课反思**

**秦淮中学 李敏**

我对杭州这座城市的喜爱和向往，是从柳永的《望海潮》开始的。所以我也很想能通过这节课能唤起学生对杭州的向往，尤其是在学习了南宋姜夔的《扬州慢》之后，让他们更感受到北宋太平时期杭州的美丽繁华，加深对城市的文化记忆。

所以在这节课开头，我用冯骥才的“城市和人一样，也有记忆，一代代人创造了它之后纷纷离去，却把记忆留在了城市中”这句话导入，带领学生来探寻城市记忆。”

我采用了“温故知新”的比较法，让学生更直观体会杭州这座城市的特点。“姜夔悲淮扬”和“柳永夸杭州”形成对比，扬州的萧条和杭州的繁华形成对比。扬州的“空”和杭州的“盈”形成对比。而这几组词语，都是让学生在两首词里分别找出来了，也利于学生去复习已经学过的文本、学习正要学习的文本，完成对新授课《望海潮》这首词的基本内容把握。

接着我让学生小组讨论，上黑板书写，用“意象+动词+繁华”的形式来交流对杭州城的印象，在这个过程中，有的学生选择的意象相同，但动词不同，在动词的选择中，我们完成了语言的鉴赏与运用，而一组组意象的列举过程，也帮助学生理解了“铺叙”这一手法的理解。我上课时喜欢把新内容与已经习得的知识内容相联系，所以这里又简略回顾了一下《孔雀东南飞》的铺叙手法，自我感觉这一部分完成得还是很不错的。

在课程最后，我又以“城市记忆”来布置作业，让学生试着也能写一首给人“南京印象”的诗词，这个作业有些难度，所以我采用的是自愿开放式，让学生去体会“诗词里的南京”，去学习用诗词来表达南京。

让我觉得遗憾的是，在朗诵或演唱来传达感受这部分时，还没有更多时间让学生大胆去朗诵或歌唱，看得出有学生想表现，但最终没有站起来，可见我给的时间可能还不够充分，无法让他们充分练习。

今后的教学中，我还要不断钻研，继续努力。